éditions du ricochet

présente . . .

Le métier de journaliste

avec . . .

Sophie Eustache

sc.eustache@protonmail.com

autour de l'album . . .

Comment s'informer ?

Tarifs selon la charte des auteurs et illustrateurs

editionsduricochet.com

Atelier / rencontre : Le métier de journaliste

Public : Collège - Lycée

Thèmes

Création d'un journal d'information pour comprendre les rouages du journalisme.

Durée de l'atelier

Pour une classe, une demi-journée, 2 séances de 2h ou une journée complète.

Matériel

- Journaux du jour (nationaux et locaux) et quelques magazines hebdomadaires
- Ordinateur et vidéoprojecteur
- Imprimante
- Feuilles (A3 et A4) / ciseaux / colle

Atelier / rencontre : Le métier de journaliste

Objectif

- Initiation au métier de journaliste.
- Sensibiliser à la nécessité de citer ses sources.
- Comprendre les enjeux de la presse et des médias.

Étapes de travail

1 Échange avec les élèves

Après une brève présentation de son travail et de ses expériences, Sophie Eustache répondra aux questions des participants avant de commencer l'atelier de création.

2 Décryptage de l'information

Dans un premier temps, les participants découvriront comment est fabriquée l'information. En s'appuyant sur différents journaux quotidiens et hebdomadaires, Sophie les aidera à analyser les lignes éditoriales, différencier les articles de fond des articles publicitaires, les sujets d'actualité, à décrypter les images qui illustrent les articles…

À partir de titres découpés, ils reconstitueront le sommaire d'un journal en hiérarchisant les titres tout en expliquant leurs choix.

3 Retour aux sources

Dans un second temps, ils remonteront la chaîne de l'information jusqu'aux sources : identifier les sources, évaluer la crédibilité d'une information, la fiabilité d'un site… À cette occasion, ils aborderont les coulisses de l'information, le travail de journaliste…

4 Création d'un journal (option réalisable uniquement sur une journée complète)

Avec cet atelier, les participants découvriront les différents métiers qui permettent à un journal de vivre.

Il faudra commencer par définir la périodicité et le financement du journal. Puis fabriquer un chemin de fer, choisir les sujets, définir les formats et la place attribués aux sujets, les délais de remise des articles…

À la fin de la journée, les participants auront créé un journal !