

présente . . .

Día de Muertos
/ Jour des morts



avec . . .

Sébastien Chebret

sebastche@yahoo.fr

La mort,
ça effraie
un peu,
beaucoup...

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Thème

Création d'une illustration de squelette colorée.

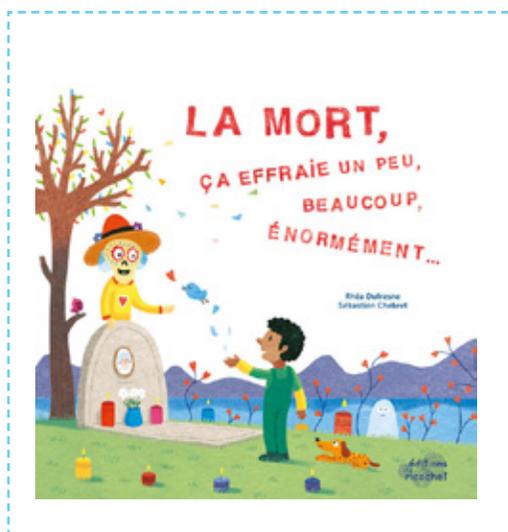
Durée de l'atelier

1h30 pour une classe.

Matériel

- Feutres / crayons de couleur / encres / peinture (pas trop liquide)
- Pinceaux / Rouleaux en mousse
- Papier canson blanc A4 (1 feuille par enfant)
- Papier canson blanc A3

Les pochoirs sont fournis par l'illustrateur.



Atelier d'illustration : Día de Muertos / Jour des morts

Objectif

- Découvrir le métier d'illustrateur.
- S'initier aux techniques d'illustrations.
- Jouer avec les couleurs

Étapes de travail

1 Échange avec les enfants autour du métier d'illustrateur

En guise d'introduction, Sébastien Chebret présente le métier d'illustrateur et montre quelques-uns de ses travaux. Il explique ses techniques d'illustrations à l'aide de ses croquis et ses carnets de voyages

Les enfants sont libres de poser des questions (préparées en amont si possible) lors de cet échange.

2 Colorons la mort !

Chaque enfant reçoit un pochoir qu'il va peindre avec le rouleau selon la technique indiquée par Sébastien Chebret. Quand la peinture est sèche, les enfants viennent compléter leur pochoir en les coloriant au feutre ou au crayon à la façon mexicaine.

3 Un dessin en format XXL !

Pour clôturer la rencontre, Sébastien Chebret demande aux enfants de lui donner des mots en rapport avec l'album ou ceux qui leur passent dans la tête !

À partir de ces mots, il improvise une illustration en direct qu'il offre à la classe avant de partir.