

présente . . .

Bonne pioche ! L'aventure éditoriale de *Naître fille*



avec . . .

Les Éditions du Ricochet
(Natalie Vock-Verley,
ou Audrey Sauser)

contact@editionsduricochet.com

Les Éditions
du Ricochet

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Thèmes

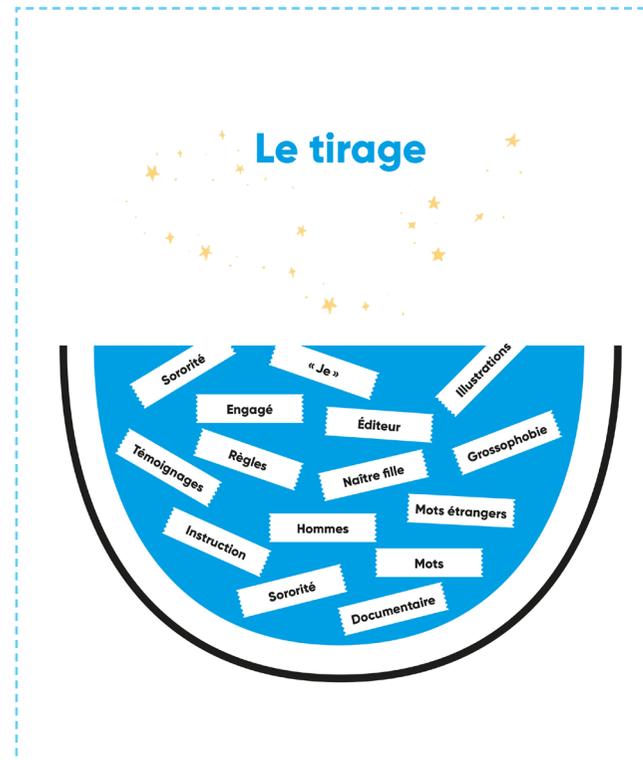
Plongez-vous dans l'aventure éditoriale de *Naître fille* et l'exploration de la condition des filles dans le monde par Alice Dussutour.

Durée de la rencontre

1h30 + échanges et questions

Matériel

– Video-projecteur avec port USB



Rencontre : Bonne pioche ! L'aventure éditoriale de *Naître fille*

Objectifs

- Apprendre les différentes étapes de fabrication d'un livre.
- Connaître le vocabulaire du monde de l'édition.
- Ouvrir le débat sur la condition des filles dans le monde.

Étapes de travail

1 Naître fille, un ouvrage qui a su trouver son public.
L'intervenante commence par présenter l'ouvrage *Naître fille*, le roman graphique écrit et illustré par Alice Dussutour, consacré à la **condition des filles dans le monde**.

2 La mise en place
Une **corbeille de mots** est mise à la disposition du public. Chaque mot correspond aux **grands thèmes abordés** dans le livre (témoignages, grossophobie, sororité, instruction, mots étrangers...) ou aux **coulisses de l'édition** (engagé, éditeur, illustration...).

3 Ouvrons le débat !
Tour à tour, les participants piochent un mot et **ouvrent la discussion** sur un sujet. L'intervenante anime la conversation et partage avec eux certaines questions qui se sont posées pendant le travail éditorial, les étapes de création d'Alice Dussutour, les fondements des inégalités...

Le petit truc en plus...

Cette rencontre peut être programmée en parallèle de l'accrochage de **L'exposition Naître fille**, qui est accompagnée d'un quiz et d'un questionnaire réalisé en partenariat avec une documentaliste.