

présente ...

Chansons et rythmes du Nil



avec ...

Myriam Rabah-Konaté

myriam.rabahkonate@gmail.com

Le Nil, fleuve des pharaons

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



Atelier d'écriture : Chansons et rythmes du Nil

Public : Primaire – Collège

Thèmes

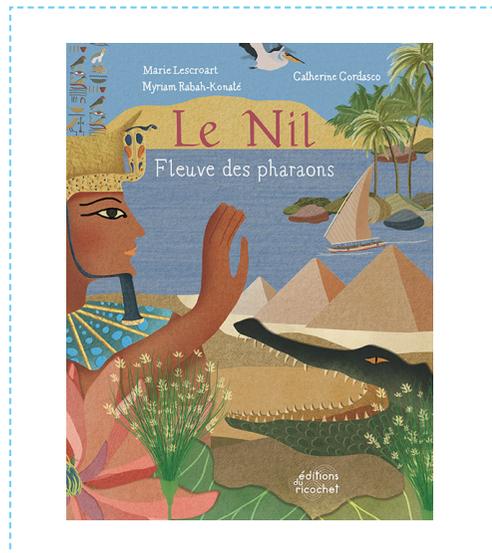
À partir de paroles de la chanteuse Oum Kalthoum et de chants éthiopiens, création d'un poème ou d'une chanson autour d'un lieu.

Durée de l'atelier

Entre 1h30 et 2h pour 10 à 15 enfants.

Matériel

- Feuilles
- Stylos
- Feutres
- Crayons de couleur
- Extraits de chansons et de poèmes (à imprimer)
- Téléphone et enceinte (fournis par l'autrice)



Atelier d'écriture : Chansons et rythmes du Nil

Objectifs

- Développer sa sensibilité artistique, sa curiosité et son imaginaire.
- Découvrir le Nil et les cultures musicales qu'il recouvre.
- Exprimer ses idées et développer son écriture.

Étapes de travail

1 À la découverte des chansons du Nil

Myriam Rabah-Konaté présente rapidement son parcours d'artiste et fait écouter aux enfants plusieurs chansons autour du Nil, dans plusieurs langues. Elle leur partage les traductions de ces chansons et échange avec les enfants autour des techniques d'écriture utilisées (figures de style) et des mélodies (instruments, styles de musiques...).

2 Place aux poètes!

Chaque participant choisit comme point de départ de sa chanson ou de son poème un lieu qu'il affectionne et sur lequel il souhaite écrire.

L'idée est de s'approprier le thème et de l'adapter à sa guise : on peut écrire un slam, un rap, un conte, une berceuse... tout est possible!

3 Lecture et échanges

Une fois les créations terminées, un temps d'échanges s'ouvre autour des chansons et des poèmes réalisés.