éditions du ricochet

présente . . .

Explorateurs de la nuit

avec . . .

Marie Lescroart

marielescroart@gmail.com

autour de l'album . . .

Une nuit

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs

editionsduricochet.com

Atelier d'illustration : Explorateurs de la nuit

Public : Primaire

Thèmes

Création d'une illustration sur les animaux de la nuit.

Durée de l'atelier

2h pour une classe.

Matériel

- Feuilles blanches A4
- Crayons de couleur / feutres
- Ciseaux / gomme / colle
- Livres naturalistes des oiseaux, mammifères amphibiens et reptiles qui serviront d'exemple.

Atelier d'illustration : Explorateurs de la nuit

Objectifs

- Apprivoiser la nuit et sa pénombre.
- Comprendre les enjeux de la pollution visuelle.
- Création d'une illustration réaliste à partir de documentations.

Étapes de travail

1 À la découverte de l'album

Marie Lescroart, commence par la lecture complète de l'album avec un kamishibai.

2 Promenade nocturne

Suite à cette lecture, Marie Lescroart invite les participants à fermer les yeux pour une immersion totale. Elle diffuse alors des sons de la nuit, les enfants doivent reconnaître ce qu'ils entendent : pas ou cris d'animaux, bruits naturels comme le chant d'une rivière, bruits issus de l'activité humaine (bruits de voiture).

3 Naturaliste en herbe

Après une courte pause, place à la discussion ! Quels sont les caractéristiques des animaux nocturnes ? Leurs traits physiques et leur utilité, les sens les plus performants chez eux ?

Ensuite, les enfants imaginent un animal nocturne qu'on n'aurait pas encore découvert. Ils doivent le décrire à la façon d'un guide naturaliste (poids, taille, habitat, répartition géographique, que mange-t-il ? Où fait-il ses petits ? Combien en a-t-il ? etc).

Puis, chacun dessine son animal.

4 Et le métier d'autrice dans tout ça ?

En conclusion, Marie Lescroart répond aux questions préparées par les élèves en amont autour de son métier.

Le petit plus, s'il reste un peu de temps : les enfants pourront écouter une bande son enregistrée pendant puis après le confinement pour qu'ils puissent se rendre compte de l'impact du son sur l'environnement.