

présente . . .

La culture du risque au  
Japon



avec . . .

Marie Lescroart

marielacroart@gmail.com

autour de l'album . . .

## Le Mont Fuji, volcan sacré du Japon

Tarifs selon la charte  
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



## Atelier / rencontre : La culture du risque au Japon

Public : Lycée

### Thèmes

Le Mont Fuji et la culture du risque au Japon.

### Durée de l'atelier

Entre 1h et 2h pour une classe.

### Matériel

Aucun matériel particulier n'est nécessaire.



## Atelier / rencontre : La culture du risque au Japon

### Objectifs

- Développer la curiosité envers une autre culture.
- Savoir identifier le positif et le négatif dans un texte.
- Verbaliser sa réflexion.

### Étapes de travail

- 1 À la découverte de l'album**  
Marie Lescroart, commence par une lecture de morceaux choisis des albums.
- 2 Lorsque le bien et le mal se rencontrent**  
Pendant la lecture de morceaux choisis, les élèves sont invités à noter ce qui leur semble correspondre à une vision positive, négative ou ambivalente des risques naturels (en particulier volcaniques) dans la culture japonaise.
- 3 Partage et échange**  
Après la lecture, les élèves partagent les résultats avec l'autrice. Une discussion se crée autour de la gestion du risque au Japon, et de la manière dont la présence de risques influe sur la culture du pays.
- 4 Et le métier d'autrice dans tout ça ?**  
En conclusion, Marie Lescroart répond aux questions préparées par les élèves en amont autour de son métier.