éditions du ricochet

présente . . .

Défends la nuit !

avec . . .

Marie Lescroart

marielescroart@gmail.com

autour de l'album . . .

Une nuit

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs

editionsduricochet.com

Atelier / rencontre : Défends la nuit !

Public : Primaire

Thèmes

La vie nocturne et la pollution visuelle.

Durée de l'atelier

2h pour une classe.

Matériel

– Vidéoprojecteur et ordinateur
L'autrice viendra avec ses documents.

Atelier / rencontre : Défends la nuit !

Objectifs

– Apprivoiser la nuit et sa pénombre.
– Comprendre les enjeux de la pollution visuelle.
– Savoir exprimer son opinion devant un public.

Étapes de travail

1 À la découverte de l'album

Marie Lescroart, commence par la lecture complète de l'album avec un kamishibai.

2 Échange avec les enfants

Suite à cette lecture, Marie Lescroart invite les participants à exprimer leur ressenti par rapport à l'album.

Puis, elle présente quelques études et statistiques (selon l'âge des participants) afin de permettre à chacun de se faire une opinion et de leur fournir des arguments pour la suite de l'atelier.

Tout naturellement, la discussion s'oriente vers la pollution visuelle

(Pourquoi la lumière des lampadaires perturbe-t-elle la vie nocturne ? En a-t-on vraiment besoin ? etc.).

3 Jeu de rôle

Après une courte pause, les enfants sont invités à se mettre dans la peau d'un représentant du parlement des enfants à l'ONU.

Par petits groupes, ils rédigent un discours pour célébrer la nuit sans lumière artificielle, et demander à ce qu'il y ait moins de lampadaires et moins de bâtiments éclairés la nuit…

Pour finir, les discours sont lus à haute voix dans la classe.

4 Et le métier d'autrice dans tout ça ?

En conclusion, Marie Lescroart répond aux questions préparées par les élèves en amont autour de son métier.

Le petit plus, s'il reste un peu de temps : les enfants pourront écouter une bande son enregistrée pendant, puis après le confinement pour qu'ils puissent se rendre compte de l'impact du son sur l'environnement.