

présente . . .

Brrr, qu'il fait froid !



avec . . .

Marie Lescroart

marielescroart@gmail.com

autour de l'album . . .

**La P'tite Banquise**

Tarifs selon la charte  
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



**Atelier d'illustration : Brrr, qu'il fait froid !**

Public : Maternelle

## Thèmes

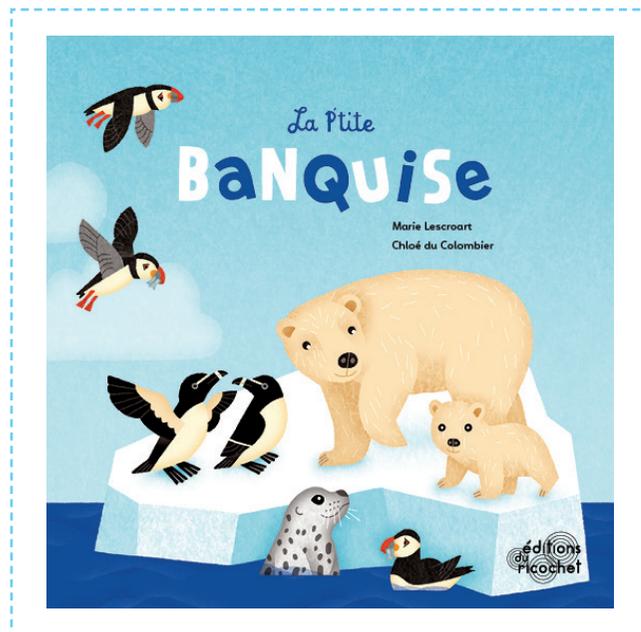
Création d'une illustration autour des animaux du froid.

## Durée de l'atelier

Entre 1h30 et 2h pour une classe.

## Matériel

- Feuilles blanches A4
  - Crayons de couleur / feutres
  - Ciseaux / gomme / colle
  - Éventuellement des baguettes et du ruban adhésif
- L'autrice viendra avec ses patrons.



## Atelier d'illustration : Brrr, qu'il fait froid !

### Objectifs

- Mieux connaître les animaux des pôles.
- Bien différencier l'Antarctique de l'Arctique.
- Savoir s'exprimer devant la classe.

### Étapes de travail

#### 1 À la découverte de l'album

Marie Lescroart, commence par la lecture de morceaux choisis de l'album.

#### 2 Le quiz de l'ours polaire

But du jeu : Nanuuk a faim, aide-le à rejoindre la polynie où il pourra chasser le phoque en répondant correctement à ces quinze (ou vingt) questions !

Le principe : l'autrice dessine au tableau des cases allant d'une silhouette d'ours polaire à une silhouette de phoque. Puis elle pose des questions en rapport avec le livre. Une bonne réponse permet de faire avancer l'ours d'une case. Sinon, il reste sur place !

L'autrice commente les réponses données par les enfants, ce qui produit une sorte de « conférence interactive ».

#### 3 Look estival ou hivernal ?

Les enfants choisissent ensuite chacun un patron pour fabriquer la silhouette d'une hermine, d'un lièvre arctique, d'un lagopède alpin, ou encore d'un renard arctique.

Puis ils dessinent les détails du pelage (ou du plumage) et colorient selon le moment de l'année... en effet, un côté est réservé au look d'hiver, l'autre à celui de l'été !

#### 4 Et le métier d'autrice dans tout ça ?

En conclusion, Marie Lescroart répond aux questions préparées par les élèves en amont autour de son métier.