éditions du ricochet

présente . . .

Chenilles & papillons !

avec . . .

Émilie Vanvolsem

em.vanvolsem@gmail.com

autour de l'album . . .

Hier chenilles, aujourd'hui papillons !

Tarifs selon la charte des auteurs et illustrateurs

editionsduricochet.com

Atelier d'illustration : Chenilles & papillons !

Public : Maternelle – Primaire

Thèmes

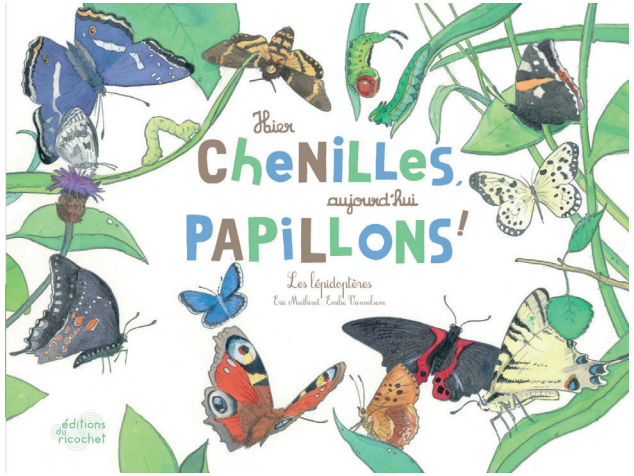
Dessin d'observation et reconnaissance d'espèces de papillons ne nécessitant pas d'aptitude particulière en dessin.

Durée de l'atelier

Entre 1h30 et 2h pour une classe.

Matériel

– Aucun matériel particulier n'est nécessaire.
Tout sera fourni par l'illustratrice.



Atelier d'illustration : Chenilles & papillons !

Objectifs

– Apprendre les bases du dessin d'observation.
– Développer sa créativité.
– Comprendre le principe de métamorphose et mieux connaître les insectes en général.

Étapes de travail

1 Échange avec les enfants

Après une rapide présentation du métier d'illustrateur naturaliste, Emilie Vanvolsem donne des pistes de déduction aux enfants pour découvrir les différentes étapes de métamorphose de la chenille au papillon.

Elle présente les caractéristiques importantes à observer (structure : abdomen, pattes, ailes...) qui permettent de reconnaître les différentes grandes familles d'insectes.

2 Petit échauffement avant de commencer

Emilie Vanvolsem invite les enfants à réaliser des petits exercices d'échauffement avec la technique de B. Edwards « dessiner avec le cerveau droit ».

3 La métamorphose

Une série de photos des différentes étapes de métamorphose est disposée et les enfants doivent remettre les clichés dans l'ordre chronologique.

4 La métamorphose en dessin

Les enfants expérimentent plusieurs techniques pour reproduire l'étape de leur choix (œuf, larve, chenille, papillon).

Ils apprennent à varier les tons et les ombres, en délimitant les zones claires et foncées.

éditions du ricochet

présente . . .

Chenilles & papillons !

avec . . .

Émilie Vanvolsem

em.vanvolsem@gmail.com

autour de l'album . . .

Hier chenilles, aujourd'hui papillons !

Tarifs selon la charte des auteurs et illustrateurs

editionsduricochet.com

Atelier d'illustration : Chenilles & papillons !

Étapes de travail

5 Initiation au travail d'illustration réaliste

Ils retranscrivent, selon leurs moyens, toutes les informations dans plusieurs petits dessins en couleur, en s'aidant d'ouvrages documentés. Ils découpent ensuite chaque élément (l'œuf sur une feuille, la chenille...).

6 Une jolie fresque !

Dans le cadre scolaire, un fond peut avoir été réalisé au préalable (grande feuille A1, avec décor de fleurs et d'herbe ou fond abstrait de couleur) et les papillons réalisés peuvent être fixés sur ce support.

Sinon, les enfants peuvent être conviés à mettre en scène les papillons en les disposant à différents endroits du local (avec une fixation provisoire type patafix)

Une fresque peut ainsi être constituée avec les étapes clés : les œufs qui éclosent, donnent les chrysalides, puis la chenille et enfin le flamboyant papillon !

7 Lecture et échange autour de l'album

L'illustratrice peut clore l'atelier par une lecture de l'album et présenter les planches originales, les croquis de recherche, les anecdotes sur la réalisation de l'album.

Emilie Vanvolsem échange enfin autour des questions et témoignages des enfants.