

présente . . .

Même pas peur !



avec . . .

Émilie Vanvolsem

em.vanvolsem@gmail.com

autour de l'album . . .

## Mystères et toiles d'araignée

Tarifs selon la charte  
des auteurs et illustrateurs



## Atelier d'illustration : Même pas peur !

Public : Maternelle – Primaire

### Thèmes

Dessin d'observation et reconnaissance d'espèces animales ne nécessitant pas d'aptitude particulière en dessin. Pour en finir avec la peur de certains animaux pas aussi effrayants qu'ils en ont l'air.

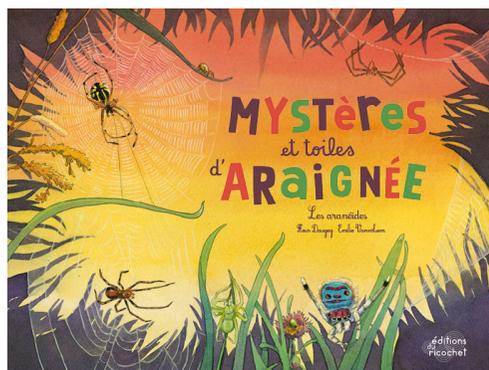
### Durée de l'atelier

Entre 1h30 pour une classe.

### Matériel

- 1 feuille blanche A4 par participant
- 1 feuille blanche canson A4 par participant
- Ciseaux / gomme
- Crayons de papier / 2 stylos bille / crayons de couleur

Et si vous désirez une dédicace finale, une grande feuille simple format A3, A2 ou A1 !



## Atelier d'illustration : Même pas peur !

### Objectifs

- Apprendre les bases du dessin d'observation.
- Expérimenter les différentes représentations de matières, de nuances et de mélanges de couleurs.
- Dépasser ses idées reçues sur des espèces méconnues et mal-aimées.

### Étapes de travail

#### 1 Échange avec les enfants

Après une rapide présentation du métier d'illustrateur naturaliste, Émilie Vanvolsem lit l'album avec les enfants et présente ses planches originales et ses croquis de recherche.

#### 2 Petit échauffement avant de commencer

Émilie Vanvolsem invite les enfants à réaliser des petits exercices d'échauffement avec la technique de B. Edwards « dessiner avec le cerveau droit ».

#### 3 Silhouettes

Une série de photocopies de photos d'animaux est distribuée au groupe. Chaque personne découpe l'animal de leur choix et ne garde que le fond. Elle redessine ensuite sur une feuille blanche la silhouette du mammifère.

Chaque élève expérimente plusieurs techniques pour reproduire les textures de l'espèce choisie. Il apprend alors à varier les tons et les ombres, en délimitant les zones claires et foncées.

#### 4 Une jolie fresque !

Dans le cadre scolaire, il est possible d'organiser une exposition des productions réalisées en mettant en scène les animaux dans la classe.