

présente...

Ces animaux pas bêtes à dessiner!



avec . . .

Émilie Vanvolsem

em.vanvolsem@gmail.com

autour des albums...

Pas bêtes les bêtes!

Crottes de bêtes!
Comme chiens et chats

Tarifs selon la charte des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



Atelier d'illustration : Ces animaux pas bêtes à dessiner!

Thèmes

Dessin d'observation et reconnaissance d'espèces animales ne nécessitant pas d'aptitude particulière en dessin.

Durée de l'atelier

Entre 1h30 et 2h pour une classe.

Matériel

- 3 feuilles blanches A4 par participant
- 1 feuille blanche canson par participant
- Ciseaux / gomme
- Crayons de papier / 2 stylos bille / crayons de couleur





Atelier d'illustration : Ces animaux pas bêtes à dessiner!

Objectifs

- Apprendre les bases du dessin d'observation.
- Développer sa créativité.
- Expérimenter les différentes représentations de matières, de nuances et de mélanges de couleurs.

Étapes de travail

1 Échange avec les enfants

Après une rapide présentation du métier d'illustrateur naturaliste, Emilie Vanvolsem donne les caractéristiques importantes à observer chez les animaux (position, pelage, couleurs...).

2 Petit échauffement avant de commencer

Emilie Vanvolsem invite les enfants à réaliser des petits exercices d'échauffement avec la technique de B. Edwards « dessiner avec le cerveau droit ».

3 Silhouettes

Une série de photocopies de photos d'animaux est distribuée au groupe. Chaque personne découpe l'animal de leur choix et ne garde que le fond. Elle redessine ensuite sur une feuille blanche la silhouette du mammifère.

Chaque élève expérimente plusieurs techniques pour reproduire les textures de l'espèce choisie. Il apprend alors à varier les tons et les ombres, en délimitant les zones claires et foncées.

4 Une jolie fresque!

Dans le cadre scolaire, un fond peut avoir été réalisé au préalable (grande feuille A1, avec décor de fleurs et d'herbe ou fond abstrait de couleur) et les animaux réalisés peuvent être fixés sur ce support.

Sinon, les enfants peuvent être conviés à mettre en scène les animaux en les disposant à différents endroits du local (avec une fixation provisoire type patafix).

