

présente . . .

Dessin de presse



avec . . .

Élodie Perrotin

elodie.perrotin@yahoo.fr

autour de . . .

Collection
POCQQ

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Thèmes

Rédaction, illustration et fabrication d'un petit magazine au format A5 sur un sujet d'actualité.

Durée de l'atelier

Une demi-journée pour une classe.

Matériel

- Feuilles blanches A4 ou A3
- Aquarelle / gouache / feutres / POSCA
- Pinceaux / chiffons / pots d'eau
- Agrafeuse
- Si possible une imprimante capable d'imprimer en couleur du A3 (sinon, prévoir des frais imprimeur)



Atelier d'illustration : Dessin de presse

Objectifs

- Initiation au dessin de presse et au journalisme.
- Apprendre à synthétiser des informations dans un format de presse.
- Travail en équipe.

Étapes de travail

1 Préparation en amont

En amont de l'intervention, l'équipe enseignante et la classe choisissent un thème d'actualité mondial, national ou régional.

2 Le monde du journalisme

En guise d'introduction, Élodie Perrotin présente rapidement la fonction d'un magazine et explique son processus de création (brassage d'idées, explication des techniques de dessin de presse, la caricature, etc.).

3 Place à la création

Les élèves sont ensuite divisés en 6 groupes (de 6 élèves si possible).

Le premier groupe est chargé de réaliser : la 1^{re} et la 4^e de couverture, les pages de garde, le sommaire.

Les 5 autres groupes sont en charge d'une double page intérieure du magazine par groupe qu'ils traitent chacune d'un aspect du sujet choisi (textes et dessins).

4 Mise en commun

Une fois tous les éléments terminés, il ne reste plus qu'à assembler le magazine!