

présente . . .

Réalisation d'une fresque collective sur la nuit



avec . . .

Chloé du Colombier

chloe.ducolombier@gmail.com

à partir de l'album . . .

La P'tite Nuit
Les P'tites Chauves-souris
Hansel et Gretel
(Gallimard jeunesse)

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Atelier d'illustration : Réalisation d'une fresque collective sur la nuit

Public : À partir 4 ans

Thèmes

La nuit n'est pas aussi effrayante qu'elle y paraît.
Et si on créait une fresque d'une forêt enchantée
et de ses habitants pour la dédramatiser ?

Durée de l'atelier

1 h 15 (adaptable)

Matériel

- 2 feuilles noires 42x60 cm assemblées au format paysage
- gouache/pinceaux épais et fins
- ciseaux/colle

Pour 10 chauves-souris

- 10 crayons orange, roses et noirs
- 1 papier gris, 46x20 cm
- 10 papiers gris clair, 23x10 cm

Pour 10 papillons de nuit

- 10 crayons marron
- 1 papier orange 26x18 cm
- 10 papiers orange, 13x9 cm



Atelier d'illustration : Réalisation d'une fresque collective sur la nuit

Objectifs

- Dédramatiser la peur de la nuit et du noir.
- Initiation à la composition d'une illustration.
- Réalisation d'une fresque collective.

Étapes de travail

1 La nuit fait-elle peur ?

En guise d'introduction, Chloé du Colombier demande aux enfants s'ils se sont déjà promenés en forêt la nuit, ou s'ils sont effrayés par la nuit. Elle lit alors l'ouvrage *Hansel et Gretel* en parallèle de certaines images de *La P'tite Nuit* et *Les P'tites Chauves-souris*.

2 La forêt imaginaire rassurante

Chloé dessine ensuite devant les enfants le début d'une forêt sur les feuilles noires et demande à 4 participants de continuer le dessin.

3 Dessine ton papillon de nuit ou ta chauve-souris

En parallèle, Chloé aide les autres enfants à réaliser une illustration de papillon de nuit (plus facile) ou de chauve-souris (plus difficile).

4 Papillons et chauves-souris volent dans la forêt.

Tour à tour, les enfants collent leur création dans la forêt enchantée.

