

présente...

Rencontre
avec la baleine



avec...

Chloé du Colombier

chloe.ducolombier@free.fr

à partir de l'album...

La P'tite
Banquise

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Atelier d'illustration : Rencontre avec la baleine

Public : Maternelle (à partir de 4 ans)

Thèmes

Découvrir les animaux de la banquise
et créer une illustration d'une baleine.

Durée de l'atelier

2h

Matériel

- 1 feuille de 1 m x 2,5 m
- peinture / pinceaux
- 5 barquettes pour mélanger la peinture
- une bâche en plastique plus grande que 1 m x 2,5 m pour protéger le sol
- 1 feuille de 50 cm x 1 m pour la peinture du câlin

Fourni par l'illustratrice en amont :

- le livre *Quelles couleurs !* de Régis Lejonc
- 1 patron de baleine
- 1 impression découpée des fanons et de l'œil de la baleine
- 1 règle de 50 cm et des ciseaux



Atelier d'illustration : Rencontre avec la baleine

Objectifs

- Découverte des animaux vivant sur la banquise.
- Initiation à la composition d'une illustration.
- Réalisation d'une grande fresque de baleine.

Étapes de travail

1 Tiens, mais qui voilà ?

En guise d'introduction, Chloé du Colombier demande aux enfants s'ils connaissent les animaux représentés sur la couverture de l'album.

2 À la découverte de l'album

Chloé lit l'album avec les enfants.

Ensemble, ils discutent du livre, des illustrations et découvrent les animaux qui vivent sur la banquise.

Elle leur demande s'ils se souviennent du nom des oiseaux dessinés sur la 4^e de couverture.

Enfin, Chloé montre aux enfants la garde arrière de l'album et leur présente la baleine.

3 Du bleu pour la baleine

À partir du livre *Quelles couleurs !* de Régis Lejonc, chaque enfant choisit son bleu préféré.

Environ 5 groupes de bleu sont formés : bleu givré/bleu électrique/bleu pétrole/bleu canard/bleu indigo. Chloé prépare la barquette de gouache pour chaque groupe et distribue un pinceau par enfant. Chaque groupe reçoit au moins un pinceau plat.

Dans un deuxième temps, les enfants s'attaquent à la peinture de la mer, autour de la baleine.

4 Un câlin pour ne pas attraper froid

Après une pause, Chloé peint devant les enfants une grande image du câlin qui pourra venir enjoliver la salle.