

présente . . .

Réalisation d'une
grande fresque collective
de baleine



avec . . .

Chloé du Colombier

chloe.ducolombier@gmail.com

à partir de l'album...

La P'tite
Banquise

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



Atelier d'illustration : Réalisation d'une grande fresque collective de baleine

Public : Maternelle (à partir de 4 ans)

Thèmes

Créez une grande fresque d'une baleine et découvrez les différents animaux de la banquise !

Durée de l'atelier

1 h 15 (adaptable)

Matériel

- 1 feuille de 1 m x 2,5 m
- peinture/pinceaux
- 5 barquettes pour mélanger la peinture
- une bâche en plastique plus grande que 1 m x 2,5 m pour protéger le sol

Fourni par l'illustratrice :

- le livre *Quelles couleurs!* de Régis Lejonc
- 1 patron de baleine
- 1 impression découpée des fanons et de l'œil de la baleine



Atelier d'illustration : Réalisation d'une grande fresque collective de baleine

Objectifs

- Découverte des animaux vivant sur la banquise.
- Initiation à la composition d'une illustration.
- Création en peinture d'une fresque collective de baleine.

Étapes de travail

1 Tiens, mais qui voilà ?

En guise d'introduction, Chloé du Colombier demande aux enfants s'ils connaissent les animaux représentés sur la couverture de l'album.

2 À la découverte de l'album

Chloé lit l'album avec les enfants.

Ensemble, ils échangent autour du livre, des illustrations et découvrent les animaux qui vivent sur la banquise.

Elle leur demande s'ils se souviennent du nom des oiseaux dessinés sur la 4^e de couverture.

Enfin, Chloé montre aux enfants la garde arrière de l'album et leur présente la baleine.

Ces échanges ludiques et interactifs permettent d'explorer différentes façons de composer une image.

3 Du bleu pour la baleine

À partir du livre *Quelles couleurs!* de Régis Lejonc, chaque enfant choisit son bleu préféré.

Environ 5 groupes de bleu sont formés : bleu givré/bleu électrique/bleu pétrole/bleu canard/bleu indigo. Chloé prépare la barquette de gouache pour chaque groupe et distribue un pinceau par enfant. Chaque groupe reçoit au moins un pinceau plat.

Dans un deuxième temps, les enfants s'attaquent à la peinture de la mer, autour de la baleine.

