

présente . . .

Création d'une couverture



avec . . .

Catherine Cordasco

catherine.cordasco@gmail.com

Tarifs selon la Charte
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



Atelier d'illustration : Création d'une couverture

Public : à partir de 9 ans

Thèmes

Création de la couverture du prochain prix Goncourt !
S'adapte à tous les thèmes

Durée de l'atelier

Entre 1h et 1h30 pour environ 10 à 15 enfants.

Matériel

- Impression des éléments **fournis par l'illustratrice** sur papier minimum 240gr en format A4 (2 planches par participant)
- Feuilles Canson Blanc 250gr/300gr en A4 (12 feuilles par élèves)
- Ciseaux
- Scotch double face
- Crayons de couleur / feutres / pastels gras
- Carton plume de 3 à 5 mm d'épaisseur en A4

Atelier d'illustration : Création d'une couverture

Objectifs

- Développer sa sensibilité artistique et suivre une charte graphique.
- Identifier les différentes étapes de typographie et d'illustration.
- Équilibrer la composition et travailler l'accroche de la couverture.

Étapes de travail

1 À la découverte du métier d'illustrateur

Catherine Cordasco présente rapidement son parcours d'illustratrice et répond aux questions éventuelles des élèves.

2 Comment créer une couverture ?

Avec l'aide d'exemples, Catherine Cordasco décortique les différents éléments qui composent une couverture de livre. Ainsi, elle passe en revue la typographie d'un titre et les illustrations présentes pour mettre en valeur un livre.

3 La composition

Grâce à l'illustratrice, les élèves imaginent la composition de leur couverture (placement du titre, du sous-titre, du nom de l'auteur des illustrations...).

4 La typographie

Chaque participant reçoit une feuille Canson qui servira de support de la couverture.
Il imaginera et créera sa propre typographie pour le titre, le sous-titre et le nom de l'auteur (le sien en l'occurrence).

5 L'illustration

Pour illustrer la couverture, les enfants ont la possibilité d'utiliser un set d'éléments afin de l'aider au démarrage, qu'ils pourront compléter par leurs propres créations.

6 La couverture finale

Une fois la couverture finalisée, les enfants la collent sur une planche de carton plume pour la solidifier et l'admirer!