

présente . . .

Au clair de la nuit



avec . . .

Brigitte Vaultier

brigitte.vaultier92@orange.fr

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



Atelier d'écriture : Au clair de la nuit

Public : Primaire

Thèmes

Initiation à la poésie et écriture de poèmes en vers.

Durée de l'atelier

Entre 45 minutes pour 10 enfants.

Matériel

– Aucun matériel particulier n'est nécessaire.



Atelier d'écriture : Au clair de la nuit

Objectifs

- Aborder la thématique de la nuit à travers la poésie.
- Initiation à la poésie.
- Développer l'imaginaire des enfants.

Étapes de travail

1 Coup de théâtre

L'autrice Brigitte Vaultier réalise une prestation théâtrale (poèmes déclamés, joués, agrémentés de chansons) en guise de préambule.

2 Échange avec les enfants

Après s'être présentée, Brigitte Vaultier demande aux enfants de verbaliser ce qu'ils ont retenu de sa prestation.

À mesure qu'ils sont utilisés par les enfants, l'autrice forme un nuage de mots au tableau sur le champ lexical de la nuit.

3 Place au chant !

Tous ensemble, les enfants choisissent une chanson parmi une sélection et en apprennent les paroles. Ils mettent ensuite en voix le texte choisi.

4 Poètes en devenir

Pour la vingtaine de minutes restantes, les élèves expérimentent l'une ou l'autre des consignes d'écriture ci-après en fonction du niveau :

présente . . .

Au clair de la nuit



avec . . .

Brigitte Vaultier

brigitte.vaultier92@orange.fr

Tarifs selon la charte
des auteurs et illustrateurs



editionsduricochet.com



Atelier d'écriture : Au clair de la nuit

Public : Primaire

Atelier d'écriture : Au clair de la nuit

Consignes d'écriture pour le cycle 2

1 La nuit...

Brigitte Vaultier propose un début de phrase à développer selon l'imagination des enfants (exemples : La nuit... c'est vraiment mystérieux. La nuit... il y a plein d'étoiles dans le ciel...). Les productions sont ensuite interprétées.

2 Les mots doux du coucher

à partir du poème *Au crépuscule* de Philippe Soupault

Ensemble, ils recensent les mots doux soufflés par les parents au moment du coucher. Puis, ils les associent à un partenaire (exemples : Bonsoir mon trésor, comme dit le pirate. Bonsoir ma cocotte, comme dit le livre d'origami). Les productions sont ensuite interprétées.

3 Jeu de rimes

à partir du nuage de mot sur le champ lexical de la nuit

Chaque enfant tire au sort un papier plié rempli de mots de la nuit (fournis par l'autrice) et doit trouver un ou deux mots qui riment avec le mot tiré. Les enfants élaborent ensuite collectivement un court poème monorime et bien rythmé, à partir des rimes que chacun a trouvées.

4 Dors, dors, petit pinson

à partir de la *Berceuse* de Jean-Luc Moreau

Brigitte Vaultier commence par une courte initiation à la structure d'un poème. Les enfants s'essayent ensuite à l'écriture de quelques vers (exemple : Dors, dors, petite abeille, / Demain, il fera grand soleil!, Dors, dors, mon gros doudou, / Viens te blottir contre mon cou...).

Atelier d'écriture : Au clair de la nuit

Consignes d'écriture pour le cycle 3

1 Allégorie de la nuit ou de la lune

à partir du poème *Qu'est-ce que la nuit ?* de Jacques Poitevin et *La Lune* de Henri Pichette

L'autrice explique ce qu'est une allégorie et invite les enfants à en écrire (exemples : La nuit ressemble à une couverture noire pour envelopper la Terre. La lune comme un frisbee lancé trop haut).

2 Acrostiche

à partir du nuage de mot sur le champ lexical de la nuit

L'autrice explique ce qu'est un acrostiche et invite les enfants à en écrire à partir d'un mot du champ lexical de la nuit.

3 Phrases à compléter

Brigitte Vaultier invite les enfants à créer de la prose poétique en lien avec les émotions suscitées par la nuit à partir de ce vers :

« Rien n'est plus rassurant que...

Rien n'est plus angoissant que...

Rien n'est plus magique que... »

4 Quand...

à partir du poème *Quand* de Jean-Pierre Siméon

L'autrice initie à la structure des poèmes et invite les enfants à écrire d'autres strophes en imitant le modèle suivant :

« Quand,
Dans le désert de la ville
Le clochard cherche le sommeil
Sur son matelas de cartons... »