

LES ÉDITIONS  
DU RICOCHET



les

ATELIERS

illustration . écriture . expos



éditions  
du  
ricochet



## LE LIVRE EST UNE HISTOIRE DE RENCONTRES !





La première, c'est celle entre l'auteur·rice, l'illustrateur·rice et la maison d'édition.

Puis, une fois le long processus de création accompli, il y a **LA rencontre**, certainement la plus importante ! C'est celle où un lecteur découvre un livre, tourne ses pages, dévore son texte, s'émerveille devant ses illustrations...

Car oui, un livre est avant tout une aventure humaine !

Aux Éditions du Ricochet, il nous semblait important de permettre au jeune public de rencontrer les artistes à l'origine de nos livres, d'échanger avec eux, d'exprimer leur créativité... Et aussi d'éveiller leur culture de l'image à travers des expositions.

C'est ainsi que nous avons rassemblé dans ce catalogue :

-  **Des ateliers d'illustration** pour libérer sa créativité
-  **Des ateliers d'écriture** pour aiguïser sa plume
-  **Des rencontres / débats** pour nourrir sa curiosité
-  **Des expositions** pour poursuivre sa réflexion

L'équipe des Éditions du Ricochet

[contact@editionsduricochet.com](mailto:contact@editionsduricochet.com)  
[www.editionsduricochet.com](http://www.editionsduricochet.com) 

Découvrez également  
le catalogue de nos expositions !  
Disponible sur notre site Internet

[Pour toute intervention,  
une rémunération est à prévoir  
selon les tarifs de la Charte des Auteurs  
et des Illustrateurs Jeunesse]

\* Pour une meilleure expérience de lecture,  
retrouvez en un clic les informations en hyperliens  
indiquées avec cette flèche :  cliquez ;)

# les ATELIERS

Sébastien  
**CHEBRET** ↘  
Illustrateur • Bordeaux



Illustrateur touche -à-tout, Sébastien Chebret jongle avec différentes techniques : gouache, acrylique, aquarelle... Il aime créer à partir de découpages et collages de papiers chinés en brocante. Ses illustrations sont marquées par la présence grandissante de l'outil numérique.

[sebastche@yahoo.fr](mailto:sebastche@yahoo.fr)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h30 à 2h

### DÍA DE MUERTOS / LE JOUR DES MORTS ↘

Après la lecture de l'album, Sébastien encourage les enfants à créer leur illustration de squelette de la Día de Muertos. Pour cela, pochoirs et peinture sont les bienvenus!

- Découvrir le métier d'illustrateur
- S'initier aux techniques d'illustration
- Jouer avec les couleurs

#### Autres ateliers :

**La couleur des émotions** / Dès 4-5 ans

**Créer un pop-up** / Dès 9 ans

**Les boîtes magiques** / Dès 8 ans

**Arbres-mains** / Dès 6 ans

**Les Cartofromes** / Dès 6 ans

**Dessine ton corps...** / Dès 4 ans

**La carte à gratter** / Dès 4 ans



**La mort, ça effraie un peu, beaucoup...**  
36 pages  
Texte Rhéa DUFRESNE

Chloé  
**du COLOMBIER** ↘

Illustratrice • Paris



Chloé du Colombier a étudié le design industriel à l'ENSCI, puis a suivi les cours d'illustration et de graphisme des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle a travaillé pendant une dizaine d'années dans l'édition jeunesse en tant que graphiste. Au cœur de son univers doux et poétique, l'optimisme danse le tango avec le goût de la narration.

[chloe.ducolombier@free.fr](mailto:chloe.ducolombier@free.fr)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h30 à 2h

### RENCONTRE AVEC LES ABEILLES ↘

Après la lecture de l'album, Chloé recueille les impressions des enfants et détaille avec eux le mode de vie des abeilles.

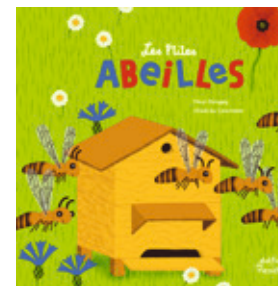
Ensuite, Chloé invite les enfants à jouer à un jeu pour en apprendre plus sur les différents métiers des abeilles!

- Découvrir les abeilles et leur mode de vie
- Initiation à la composition d'une illustration
- Jeu créatif autour des ruches et des abeilles

#### Autres ateliers :

**Rencontre avec les escargots/hérissons/hirondelles/hibernants/chauves-souris/coccinelles/baleines/manchots/goélands** / Dès 4 ans

**Les oiseaux du jardin** / Dès 4 ans



**Les P'tites Abeilles**  
32 pages  
Texte  
Fleur DAUGEY

## Catherine CORDASCO

Illustratrice • Bordeaux



Dans une autre vie, Catherine Cordasco a été comédienne de théâtre. Finalement, elle quitte les planches pour une école d'Arts appliqués dont elle sort diplômée en stylisme designer textile. Mais le milieu de la mode ne l'intéresse pas assez, alors elle s'oriente vers l'illustration. Et là, coup de foudre ! Aujourd'hui, elle travaille notamment pour l'édition et la presse.

[catherine.cordasco@gmail.com](mailto:catherine.cordasco@gmail.com)



### Atelier d'illustration

Dès 9 ans • 1h à 1h30

## CRÉATION D'UNE COUVERTURE

À partir d'exemples tirés de la collection « Vous êtes ici », Catherine initie les participants de l'atelier à la création d'une couverture esthétique et efficace. Pour cela, chaque étape est abordée : la composition, la typographie, l'illustration...

- Développer sa sensibilité artistique et suivre une charte graphique
- Identifier les différentes étapes de typographie et d'illustration
- Équilibrer la composition et travailler l'accroche de la couverture

### Autres ateliers :

**Explorer le monde** / Dès 9 ans

**Saynètes en 2D** / Dès 9 ans



**Le Mont Fuji, volcan sacré du Japon**  
80 pages  
Texte Marie LESCROART

## Chiara DATTOLA

Illustratrice • Italie



Chiara Dattola est une illustratrice reconnue en Italie. Elle contribue régulièrement au magazine *Internazionale*. Elle navigue avec brio entre la littérature jeunesse, en tant qu'auteurice et illustratrice, et ses autres passions : les arts décoratifs et le design. Elle exerce en Italie, dont elle est originaire, en France et à l'étranger.

[chiara@chiaradattola.com](mailto:chiara@chiaradattola.com)



### Atelier d'illustration

Dès 7 ans • 1h30

## QUEL EST TON ANIMAL MAGIQUE?

Suite à la lecture de l'album, Chiara propose aux enfants d'imaginer et d'illustrer un animal incroyable doté de pouvoirs magiques à la manière d'un bestiaire.

- Réalisation d'une illustration d'un animal imaginaire
- Développer sa créativité
- Initiation à la création d'une illustration



**Le Livre des animaux magiques**  
40 pages  
Texte Fleur DAUGEY

# Sandrine DUMAS-ROY

Autrice • Auriol



Depuis ses études de journalisme, Sandrine Dumas-Roy réalise des documentaires pour la télévision. Cette activité lui permet de voyager dans de nombreux pays et de vivre des rencontres extraordinaires, avec des humains, comme avec des animaux ! Elle aime les histoires qui ont un lien avec le monde actuel, même si les personnages, le décor ou l'intrigue sont imaginaires.

[sdumas@free.fr](mailto:sdumas@free.fr)



## Atelier d'écriture

Dès 6 ans • 1h

### ÉCRITURE ET ÉCOLOGIE

À partir de la lecture de l'album, Sandrine engage une discussion autour de l'écologie.

Elle encourage les enfants à exprimer leur opinion, proposer des solutions pour réparer les dégâts et vivre sur une planète plus propre.

- Développer son imagination et jouer avec les mots
- Sensibiliser les enfants à l'écologie
- S'exprimer devant ses camarades

## Autres ateliers :

**Programme d'une campagne politique** / Dès 6 ans

**Bonne pioche!** / Dès 6 ans

**Gourmandise autour du chocolat** / Dès 6 ans

**Vivre ailleurs** / Dès 6 ans



**Chaude la planète**  
36 pages  
Illustration  
Emmanuelle HOUSSAIS

# Élisabeth DUMONT-LE CORNEC

Autrice • Paris



Historienne et géographe de formation, Élisabeth Dumont-Le Cornec a également été journaliste pendant 20 ans en collaborant à de nombreux magazines. Aujourd'hui, elle partage ses passions et sa curiosité avec les enfants à travers ses albums documentaires et ses ateliers d'écriture.

[elilecornec@gmail.com](mailto:elilecornec@gmail.com)



## Atelier d'écriture

Dès 7 ans • 1h à 1h30

### CROTTES EN RIMES

Suite à la lecture de l'album, Élisabeth propose à chaque participant d'inventer une rime à partir des différentes appellations d'excréments et des animaux présentés dans le livre.

Par la suite, tous les vers créés sont mis en commun pour former un drôle de poème.

- Stimuler son imagination
- Développer son vocabulaire
- Travailler en groupe



**Crottes de bêtes**  
40 pages  
Illustration  
Émilie VANVOLSEM

# Alice DUSSUTOUR

Autrice-illustratrice • Paris



Alice Dussutour est une illustratrice passionnée, partageant sa sensibilité et sa vision du monde dans des créations joyeuses et colorées. Après des études en communication visuelle, elle obtient son diplôme en direction artistique. Elle aime explorer sa créativité sur différents supports, qu'ils soient numériques ou traditionnels.

contact  
@editionsduricochet.com



## Atelier d'illustration

Dès 9 ans • 1h

### LUTTER CONTRE LES INÉGALITÉS

Autour de son ouvrage, Alice ouvre la discussion autour de la condition des filles dans le monde afin de sensibiliser les enfants aux questions des inégalités sexistes.

Elle les invite alors à créer une illustration colorée, accompagnée d'une phrase d'accroche percutante qui dénonce des inégalités que les filles peuvent subir pour la seule raison qu'elles sont nées filles.

- Se questionner sur la condition des filles dans le monde
- Sensibiliser et faire passer un message en image
- Créer un univers graphique et savoir symboliser des éléments

## Autre atelier :

Une histoire engagée / Dès 11 ans



**Naître fille**  
176 pages  
Texte et illustration  
Alice DUSSUTOUR

# ÉDITIONS DU RICOCHET

Maison d'édition • Paris



Créées en 1995 et toujours indépendantes, les éditions du Ricochet ont développé une ligne éditoriale singulière notamment autour de l'album documentaire-plaisir. En effet, elles souhaitent raconter la science et planter les graines de la connaissance scientifique chez tous les enfants curieux de nature !

contact  
@editionsduricochet.com



## Atelier d'illustration

Dès 6 ans • 2h

### FABRIQUER UN LIVRE

Comment fabrique-t-on un livre ? Quel est le rôle de l'éditeur ? À quoi doit-il penser au moment de la création d'un livre ?

Nous répondrons à toutes ces questions à travers cet atelier.

En prime, les participants pourront créer un livre collectivement en illustrant tout un album !

- Apprendre les différentes étapes de fabrication d'un livre
- Connaître le vocabulaire du monde de l'édition
- Encourager les enfants à regarder un livre autrement

## Autres ateliers :

L'album documentaire aujourd'hui / Professionnels

Les coulisses d'une maison d'édition  
et de la chaîne du livre / Dès 11 ans



# Sophie EUSTACHE

Autrice • Caen



Journaliste, Sophie Eustache signe dans *Le Monde Diplomatique*, l'article « De l'information au piège à clics ». En 2016, elle participe au collectif « Journalistes debout ». Avec *Comment s'informer?*, elle se lance pour la première fois dans la littérature jeunesse afin d'initier les adolescents aux coulisses de la production d'informations.

contact  
[@editionsduricochet.com](mailto:@editionsduricochet.com)



## Atelier d'écriture

Dès 12 ans • Une demie-journée

### LE MÉTIER DE JOURNALISTE

À partir de son livre, Sophie explique aux participants comment est fabriquée l'information grâce à des exemples de journaux. Les élèves sont ensuite invités à reconstituer le sommaire d'un journal et à remonter une chaîne d'information jusqu'à la source.

- Initiation au métier de journaliste
- Sensibiliser à la nécessité de citer ses sources
- Comprendre les enjeux de la presse et des médias



#### Comment s'informer?

128 pages  
Illustration Élodie PERROTIN

# Isaure FOUQUET

Autrice-illustratrice • Nantes



Isaure Fouquet est une artiste et autrice-illustratrice. Elle partage son temps entre son activité de directrice artistique et ses propres créations. Avec ces inspirations, elle crée illustrations, céramiques, fresques murales, kakemonos...

[isaure@fouquet.ch](mailto:isaure@fouquet.ch)



## Atelier d'illustration

Dès 6 ans • 1h30 à 2h

### CONFECTIONNER UN MOBILE

À partir de son album, Isaure invite les enfants à mettre la main à la pâte!

En détournant des papiers de récupération, elle propose aux enfants de créer de la pâte à papier pour confectionner des mobiles.

- Sensibiliser à l'écologie et au tri sélectif
- Apprendre à réaliser de la pâte à papier
- Développer l'imaginaire des enfants



#### Miko-Mila, un jardin extraordinaire

32 pages  
Texte et illustration  
Isaure FOUQUET

# Nicolas GOUNY

Illustrateur • Clermont-Ferrand



Nicolas Gouny est devenu illustrateur un peu par inadvertance. Après de solides études en littérature et en économie, il se tourne vers l'édition pédagogique, avant de se consacrer pleinement à l'illustration. Il dessine à l'aide de sa tablette graphique un univers coloré et fantaisiste, et porte une grande attention à la poésie ténue des petites choses.

[nicolas.gouny@orange.fr](mailto:nicolas.gouny@orange.fr)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h à 3h

### S'AMUSER AVEC LE DESSIN!

Ce que préfère Nicolas : partager sa passion pour le dessin... tous les dessins ! Aussi, à chaque intervention, il s'adapte en fonction de l'âge des participants et de leurs envies. Un seul mot d'ordre : s'amuser en dessinant autour de la ribambelle de fruits et légumes que l'on retrouve dans la collection « Je sais ce que je mange ».

- Découvrir le métier d'illustrateur-riche
- Sensibiliser à une alimentation plus respectueuse de l'environnement
- Développer sa sensibilité artistique



**Le Fromage**  
40 pages  
Texte Sandrine DUMAS-ROY

# Emmanuelle GRUNDMANN

Autrice • Troyes



Depuis toute petite, Emmanuelle Grundmann est attirée par la découverte d'autres cultures, les animaux, la nature qui l'entoure et la littérature. Elle suit sa voie et devient biologiste, naturaliste, primatologue... et autrice !

[emmanuelle.grundmann@wanadoo.fr](mailto:emmanuelle.grundmann@wanadoo.fr)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h30 à 2h

### LE DÉSERT PAS SI DÉSERT...

Après la lecture de l'album, Emmanuelle invite les enfants à créer une illustration d'un paysage désertique. Mais attention, il ne faut pas oublier ses habitants ! Eh oui, les déserts ne sont pas aussi déserts qu'on ne le croit.

- Découvrir le métier d'auteur-riche
- Apprendre les conditions de vie des animaux et des plantes dans les déserts
- Développer la créativité de l'enfant

#### Autres ateliers :

**Écriture poétique dans le désert** / Dès 6 ans



**Dessine-moi un désert!**  
40 pages  
Illustration  
Capucine MAZILLE



# Emmanuelle HOUSSAIS

Illustratrice • Nantes



Après des études littéraires et une formation dans l'édition à Paris, Emmanuelle Houssais change de cap et décide de remettre ses mains dans la peinture. Elle part alors étudier le graphisme et l'illustration à l'école Pivaut de Nantes. Après, quelques années en agence de graphisme, elle s'installe en free-lance et exerce en parallèle son activité d'illustratrice.

[houssaisemmanuelle@gmail.com](mailto:houssaisemmanuelle@gmail.com)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h à 1h30

### UN LIVRE ACCORDÉON

À la suite de la lecture de l'album, les participants vont découper des galeries souterraines qu'ils positionneront sur leurs feuilles. Avec un pinceau et de l'encre de couleur, ils recouvriront leurs feuilles, puis viendront dessiner l'herbe, les animaux et les petites bêtes du jardin.

Il ne leur restera plus qu'à inventer leur histoire et à trouver un titre !

- Découvrir le métier d'illustrateur-riche
- Explorer la vie du sous-sol
- Développer sa sensibilité artistique

#### Autres ateliers :

**La petite goutte d'eau** / Dès 4 ans

**Les animaux d'Avant moi en pochoirs** / Dès 4 ans

**Chaque la planète** / Dès 4 ans

**Ballade au clair de lune** / Dès 4 ans

**Création d'une fresque** / Dès 4 ans



**Sous mes pieds...**  
40 pages  
Texte et illustration  
Emmanuelle HOUSSAIS

# Françoise LAURENT

Autrice • Nice



Après une formation de comédienne et dix ans sur les planches, coup de coup de théâtre : Françoise Laurent devient institutrice ! Une façon de partager son amour des mots avec les enfants... Autrice de romans policiers, elle se tourne ensuite vers la jeunesse. À l'école, en atelier lors de salons ou seule face à son ordinateur... l'écriture est toujours là !

[franztlaurant@free.fr](mailto:franztlaurant@free.fr)



## Atelier d'écriture

Dès 6 ans • 1h à 1h30

### LE MIEL, ALIMENT 100 % NATUREL!

Françoise démarre l'atelier en lisant une partie de l'album. Puis, les participants inscrivent au tableau ce qu'ils ont retenu. Chacun choisit une information à illustrer, puis écrit la légende de son dessin. Pour finir, les dessins sont assemblés sur un grand tableau.

- Comprendre comment se fabrique le miel
- Sensibiliser à la sauvegarde des abeilles
- Développer sa sensibilité artistique

#### Autres ateliers :

**Jongler avec les mots** / Dès 6 ans

**Écrire à partir d'un livre documentaire** / Dès 6 ans

**Écrire une fiction** / Dès 6 ans



**Le Miel**  
40 pages  
Illustration Nicolas GOUNY

# Claire LECŒUVRE

Autrice • Aurillac



Ancienne botaniste, Claire Lecœuvre a à cœur de parler de la nature. Journaliste scientifique, elle est passionnée par les mots et elle aime inventer de nouvelles façons de raconter. C'est en 2016 qu'elle se lance dans l'aventure de la littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle partage son temps d'écriture entre la presse et de nouveaux projets pour les enfants.

[lecoeuve.cl@gmail.com](mailto:lecoeuve.cl@gmail.com)



## Atelier d'écriture

Dès 10 ans • 1h30

### ENSEMBLE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Dans ce jeu de rôle mené par Claire Lecœuvre, les participants s'imaginent dans la peau d'un.e maire, d'un.e membre d'association, d'un.e dirigeant.e d'entreprise, d'un.e directeur.rice d'école, d'un.e citoyen.ne... L'objectif est d'ouvrir le débat sur « Agir face au changement climatique » et de proposer une solution collective fictive.

- Participer à un débat
- Travailler en groupe pour élaborer des solutions concrètes
- Prendre la parole pour énoncer un avis

#### Autres ateliers :

**Des insectes de toutes les couleurs** / Dès 6 ans

**Quels poètes les insectes!** / Dès 8 ans

**Les super-pouvoirs des insectes** / Dès 8 ans

**La planète chauffe! Et vous?** / Dès 10 ans



#### Où va le climat?

128 pages  
Illustration Élodie PERROTIN

# Marie LESCROART

Autrice • Paris



Journaliste, Marie Lescroart navigue avec bonheur de la presse à l'édition, pour un public jeune ou moins jeune, avec toujours, en fil rouge, la nature et sa découverte. Autrice, elle a signé plusieurs ouvrages sur les espèces marines... Elle contribue aussi à la communication vers le grand public de l'Agence Française pour la Biodiversité.

[marielescroart@gmail.com](mailto:marielescroart@gmail.com)



## Atelier d'écriture

Dès 6 ans • 1h30

### DÉFENDS LA NUIT!

L'animation commence par la lecture de l'album. Puis, Marie ouvre la discussion autour de la vie nocturne et de l'impact de la pollution lumineuse. Ensuite, les enfants (par groupes) se mettent dans la peau d'un représentant du parlement des enfants à l'ONU. Ils rédigent un discours pour célébrer la vie sans lumière artificielle.

- Découvrir la richesse de la vie nocturne
- Savoir argumenter son propos
- Prendre parole en public

#### Autres ateliers :

**Ton animal en ombre chinoise** / Dès 6 ans

**Explorateurs de la nuit** / Dès 6 ans

**Pas frileux ces animaux!** / Dès 6 ans

**Brrr, qu'il fait froid!** / Dès 3 ans

**Look hivernal ou estival?** / Dès 6 ans

**Dans la peau d'un scientifique** / Dès 6 ans

**La culture du risque au Japon** / Dès 14 ans

**Les Haïkus** / Dès 10 ans

**Quiz géant de l'Amazonie** / Dès 10 ans

**Et si on écrivait un livre?** / Dès 10 ans



#### Une nuit

40 pages  
Illustration  
Emmanuelle HOUSSAIS

## Anne-Claire LÉVÊQUE

Autrice • Paris



Devenue journaliste parce qu'elle aimait écrire et raconter des histoires, Anne-Claire Lévêque a ensuite eu envie d'en inventer à son tour ! Elle se lance dans la littérature jeunesse pour le plaisir de s'envoler loin, le temps d'une histoire, et de jouer avec les mots. Elle a publié une vingtaine d'albums chez différents éditeurs.

[anneclaireleveque@gmail.com](mailto:anneclaireleveque@gmail.com)



### Atelier d'écriture

Dès 5 ans • 45 min à 1h

## ET SI ON TOMBAIT DANS LES POMMES? ↘

Anne-Claire Lévêque propose un jeu de questions-réponses sous forme d'énigmes. Au fil de l'enquête, les enfants vont découvrir par eux-mêmes les notions les plus importantes à propos des pommes.

Puis, tels des chercheurs en agronomie, chacun pourra imaginer SA pomme idéale et la décrire aux autres participants.

- Découvrir le métier d'auteur.rice de documentaire
- Développer son imaginaire
- Jouer avec les mots

### Autre atelier :

**Des mots pour rire et s'amuser!** / Dès 5 ans



**Les Pommes**  
40 pages  
Illustration Nicolas GOUNY

## Karine MAINCENT

Illustratrice • Annecy



Karine Maincent est diplômée des Beaux-arts. Éternelle voyageuse, elle décide de faire escale en travaillant comme graphiste pour l'Institut français de Cotonou au Bénin. À son retour, elle crée le Studio Tokpa, qui lui permet de partager son temps entre direction artistique et création d'illustrations acidulées, entre réalisation de reportages dessinés et animation d'ateliers pour enfants.

contact  
[@karinemaincent.com](mailto:@karinemaincent.com)



### Atelier d'illustration

Dès 6 ans • 2h

## POP SHEBAM WIZZ! ↘

Après la présentation de croquis et d'originaux des livres de la collection «Shebam!», les enfants sont invités à imaginer le concert de leur choix sous la forme d'un pop-up.

À partir de quelques papiers de couleur, de colle et d'une paire de ciseaux, ils créent une scène où le musicien dynamise le spectacle avec un son pop, classique ou jazzy, où l'on danse, chante et où les «clap-clap-clap» des spectateurs retentissent à la fin!

- Découvrir le métier d'illustrateur.rice
- Initiation à la technique du pop-up
- Découvrir les instruments de musique



**Violon virtuoso**  
40 pages  
Texte Claire WYNIECKI

## Lenia MAJOR

Autrice • Strasbourg



Née au pays des pommes, le Calvados, Lénia Major a traversé la France à dos de cigogne pour venir faire son nid en Alsace. Elle aime mélanger dans son chaudron, fées, chevaliers, dragons... Ses personnages préférés ne rentrent pas dans un moule, ne sont pas des héros costauds. Ils essaient de tirer parti de leurs faiblesses pour en faire des forces!

[lenia@leniamajor.com](mailto:lenia@leniamajor.com)



### Atelier d'écriture

Dès 5 ans • 1h30 à une demi-journée

## CONTINUER L'HISTOIRE...

La séance commence par la lecture de l'album par Lénia. Puis, tous ensemble, les participants imaginent une page supplémentaire : « Quel animal supplémentaire pourrait perturber la photo de classe ? »

Ensuite, ils sont invités à prendre leurs crayons et à dessiner un des personnages afin d'illustrer le texte écrit précédemment.

- Développer son vocabulaire
- Expérimenter la joie de la création littéraire
- Stimuler son imagination



**La Photo de classe**  
32 pages  
Illustration  
Fabien ÖCKTO LAMBERT

## Céline MANILLIER

Illustratrice • Annecy



Diplômée des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Céline Manillier est passionnée de dessins de presse, de BD et d'illustrations jeunesse. Elle est sous le charme des dessins qui bougent!

Elle aime travailler avec les matériaux qui lui tombent sous la main : peinture, aquarelle, café...

[celine@les-aravis.com](mailto:celine@les-aravis.com)



### Atelier d'illustration

Dès 7 ans • 2h à 2h30

## LES ROBOTS DE DEMAIN

Céline commence par expliquer les étapes de sa création, croquis, crayonnés et originaux à l'appui.

Puis, à partir de l'album, elle invite les enfants à imaginer un nouveau robot aux fonctionnalités étonnantes et à l'illustrer à la manière d'une fiche technique!

- Se familiariser avec la place des robots dans notre société
- Travailler l'imaginaire futuriste
- Rappel des notions d'ombre et de lumière en dessin

### Autre atelier :

**Scientifiques en herbe... et en pincesaux!** / Dès 6 ans

**La maison du futur** / Dès 7 ans

**La cuisine des matières et des couleurs** / Dès 6 ans



**Des robots et des hommes**  
40 pages  
Texte  
Sophie BLITMAN

## Capucine MAZILLE

Illustratrice • Dinan



Depuis 40 ans, Capucine Mazille a exposé ses œuvres non seulement en France, mais aussi en Suisse, en Italie et en Hollande dont elle est originaire. Elle apprécie la gaieté, l'humour, la fantaisie. Ses aquarelles puisent leur inspiration dans la poésie et les contes. Elle partage son temps entre son activité de peintre et d'illustratrice.

[capucinemazille@aol.com](mailto:capucinemazille@aol.com)



### Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h

## AQUARELLE & POP-UP

Dans un premier temps, Capucine explique son métier d'illustratrice et la naissance d'un album.

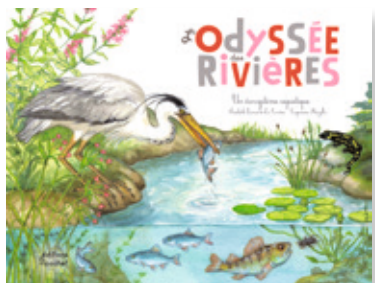
Ensuite, place à l'action! Du papier, un peu d'eau, un coup de pinceau et de ciseaux... et hop, les participants créent un livre animé!

Sa maîtrise du pop-up lui permet d'adapter l'atelier sur demande, aussi bien pour la thématique qu'à l'âge des participants.

- Découvrir le métier d'illustrateur-riche
- Développer sa sensibilité artistique
- Mener un projet en volume

### Autre atelier :

**Grande fresque désertique** / Dès 4 ans



**L'Odysée des rivières**  
40 pages  
Texte Elisabeth  
DUMONT-LE CORNEC

## Élodie PERROTIN

Illustratrice • Lyon



Élodie Perrotin choisit d'abord d'étudier les Arts appliqués à Grenoble. Puis, sa passion pour l'illustration s'est développée à l'école Émile Cohl. Depuis, elle réside à Lyon et développe son style dans l'illustration jeunesse. Elle aime osciller entre l'illustration et les ateliers pour enfants.

[elodie.perrotin@yahoo.fr](mailto:elodie.perrotin@yahoo.fr)



### Atelier d'illustration

Dès 12 ans • une demi-journée

## LE DESSIN DE PRESSE

Élodie propose aux participants de créer un petit magazine de presse autour d'un thème d'actualité de leur choix. Ils découvriront comment fonctionne un magazine, une salle de rédaction... Elle expliquera les bases du dessin de presse et ses différentes techniques avec comme support la collection « POCQQ ». Enfin, chacun prendra sa plume pour rédiger et/ou dessiner!

- Découvrir le dessin de presse
- Développer sa capacité de réflexion
- Travailler en groupe



**Pourquoi la conquête spatiale?**  
128 pages  
Texte Fabrice NICOT

## Florence PINAUD

Autrice • Paris



Après des études de sociologie et de journalisme, Florence Pinaud travaille comme journaliste et comme autrice. Pour répondre à son insatiable curiosité, elle écrit des documentaires jeunesse sur des sujets animaliers et scientifiques.

[flo.pinaud@orange.fr](mailto:flo.pinaud@orange.fr)



### Rencontre / Débat

Dès 12 ans • 1h à 1h30

## VIVRE POUR TOUJOURS... OUI MAIS... ✎

En évoquant la révolution des technologies médicales sur le phénomène de vieillissement, Florence explique ce que les chercheurs développent pour essayer de le ralentir ou de l'inverser...

Puis les participants sont invités à réfléchir ensemble sur les enjeux d'une vie allongée par ces technologies.

- Donner les éléments clés pour comprendre le transhumanisme
- Aiguiser son sens critique
- Savoir participer à un débat

### Autre atelier :

**Les animaux immortels** / Dès 8 ans



**Qui sont les transhumanistes?**  
128 pages  
Illustration Élodie PERROTIN

## Clémence POLLET

Illustratrice • Amiens



Passionnée par l'illustration, Clémence Pollet commence ses études à l'École Estienne. Puis, elle poursuit à l'Académie des Beaux-arts de Bologne (Italie) et à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle poursuit son exploration artistique en suivant une formation de gravure (taille-douce et sur bois), lui permettant ainsi d'enrichir sa palette graphique.

[cl.pollet@gmail.com](mailto:cl.pollet@gmail.com)



### Atelier d'illustration

De 9 ans • 2h

## ESTAMPES FLEURIES ✎

Après la lecture de l'album et la présentation de son travail d'illustratrice, Clémence invite les enfants à créer une illustration colorée et fleurie.

Mais pas question de crayons de couleur et de feutre ! Ici, on s'initie à la création de tampons gravés !

- Découvrir le métier d'illustrateur-riche
- Initiation à la composition d'une illustration
- Découvrir le travail d'estampe

### Autres ateliers :

**Crée ton herbier!** / Dès 7 ans



**Dans mon petit jardin**  
36 pages  
Texte Lénia MAJOR

# Alicia QUILLARDET

Autrice-illustratrice • Paris



Alicia Quillardet est graphiste et diplômée de LISAA. Elle voue depuis toute petite une véritable passion pour la littérature jeunesse. À chacune de ses réalisations, elle apporte une réflexion sur les compositions graphiques, les associations de couleurs et aussi, la recherche documentaire préalable à l'écriture des textes.

[alicia.quillardet@gmail.com](mailto:alicia.quillardet@gmail.com)



## Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h30 à une demie-journée

### MA BANQUISE EN VOLUME

Suite à la lecture de l'album, les participants sont invités à échanger autour de leurs impressions. Puis, les enfants vont créer leur propre manchot, à l'aide de formes prédécoupées préalablement distribuées. Quand chaque enfant a son manchot, ils pourront passer, tous ensemble, à l'étape suivante : la création d'une banquise en relief ! Cet atelier est déclinable sur tous les ouvrages de la collection « Une vie ».

- Découvrir les manchots et leur mode de vie
- Travailler en groupe
- Développer sa motricité fine



**Une vie de manchot**  
32 pages  
Texte et illustration  
Alicia QUILLARDET

# Ingrid SEITHUMER

Autrice • Paris



Ingrid Seithumer est journaliste et autrice de documentaires. Économiste de formation et curieuse de tout, elle aime s'emparer de sujets divers et variés. Pour comprendre, encore et toujours mieux le fonctionnement de notre monde. Et le raconter, à la manière d'une grande histoire.

[ingrid1906@yahoo.fr](mailto:ingrid1906@yahoo.fr)



## Rencontre / Débat

Dès 12 ans • 1h à 2h

### LAÏCITÉ, KÉSAKO?

Lors de cette rencontre, Ingrid Seithumer fait un petit panorama des métiers de journaliste et d'autrice.

Puis, pour introduire la notion de laïcité, elle demande aux participants ce qu'ils comprennent de ce mot.

Au fil des échanges, Ingrid Seithumer évoque l'histoire du principe de laïcité, en France, mais aussi dans d'autres pays du monde.

Pour conclure, l'autrice revient sur les préjugés qui entourent la laïcité et demande leur avis aux participants.

- Comprendre le concept de laïcité
- Développer sa capacité de réflexion
- Prendre la parole pour énoncer un avis

## Autres ateliers :

Rencontre autour de *Où va l'économie?* / Dès 7 ans



**Pourquoi la laïcité?**  
128 pages  
Illustration Élodie PERROTIN

## Émilie VANVOLSEM

Illustratrice • Die



Après plusieurs déménagements de la campagne à la capitale et des tribulations dans diverses écoles, Émilie Vanvolsem rentre enfin dans une école d'art... C'est le coup de foudre pour le dessin ! Elle intègre ensuite tout naturellement l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Depuis 2001, elle exerce son art dans la presse jeunesse et a publié plusieurs albums jeunesse.

[em.vanvolsem@gmail.com](mailto:em.vanvolsem@gmail.com)



### Atelier d'illustration

Dès 4 ans • 1h à 1h30

## CHAPEAU LES CHAMPIGNONS!

Émilie va partager son expérience en tant qu'illustratrice et expliquer les spécificités du dessin naturaliste.

Puis, les participants seront invités à créer leurs propres champignons avec le matériau de leur choix : peinture, pâte à modeler ou crayons !

- Découvrir le métier d'illustratrice
- Explorer le monde des champignons
- Développer sa sensibilité artistique

### Autres ateliers :

**Les animaux pas bêtes à dessiner** / Dès 5 ans

**Chenilles & Papillons!** / Dès 5 ans

**Même pas peur!** / Dès 5 ans



**Chapeau les champignons!**  
40 pages  
Texte Fleur DAUGEY

## Brigitte VAULTIER

Autrice • Paris



Chanteuse, comédienne et autrice, Brigitte Vaultier s'attache à transmettre de façon ludique et vivante sa passion pour les mots, le chant et la poésie. Elle souhaite faire entendre la diversité des musiques de notre langue si riche ! Elle déploie son action au travers de petits spectacles, d'ateliers d'écriture et d'ateliers de mise en voix et en scène de textes poétiques...

[brigitte.vaultier92@orange.fr](mailto:brigitte.vaultier92@orange.fr)



### Atelier d'écriture

Dès 6 ans • 1h à 1h30

## AU CLAIR DE LA NUIT

Pour commencer, Brigitte lit (ou plutôt interprète) quelques poèmes issus de son livre. Puis, c'est au tour des participants de s'essayer à l'écriture grâce à une compilation de mots notés au tableau : calligrammes, acrostiches, vers rimés... Un atelier pour jouer avec les mots et s'amuser avec les sons !

- Développer son vocabulaire
- Expérimenter la joie de la création littéraire
- Stimuler son imagination



**Zoofolies**  
48 pages  
Illustration KERSO



## Samuel VERLEY

Auteur • Marseille



Esprit curieux, Samuel Verley étudie les sciences humaines à l'EHESS. Passionné par les nouvelles technologies, le monde de l'informatique et de l'information, la science-fiction. Il signe avec *Qui sont les hackers?* son premier ouvrage.

[verleysamuel@gmail.com](mailto:verleysamuel@gmail.com)



### Rencontre / Débat

Dès 12 ans • 1h à 1h30

## QUI SONT LES HACKERS? ↘

Samuel Verley propose une rencontre débat autour de son livre *Qui sont les hackers?*

Lors de cette rencontre, Samuel Verley fait un petit panorama de cette incroyable histoire technologique qu'est l'informatique.

Puis il présente plus spécialement le domaine de la cybersécurité. L'occasion de définir clairement le monde des hackers : un côté les « black hats » aux activités criminelles, d'un autre les « white hats » aux activités légales. Et beaucoup de « grey hats ».

Enfin, les participants sont invités à partager leurs expériences propres et réactions face aux cyberattaques. Ensemble ils verront comment améliorer leurs réflexes en ligne pour éviter ces problèmes.

- Comprendre le monde des hackers aujourd'hui
- Se familiariser aux enjeux sociaux de l'informatique
- Comprendre le piratage et savoir s'en protéger



### Qui sont les hackers?

128 pages

Illustration Élodie PERROTIN

# les EXPOS



## L'EXPO DES P'TITS NATURALISTES

Avec cette exposition, les enfants découvrent et s'initient à la science dès le plus jeune âge. De quoi ravir les petits et grands naturalistes !

→ **11 planches avec textes informatifs** (50 x 70 cm) sur papier d'art

### Illustration

Chloé DU COLOMBIER  
et Chiara DATTOLA

**Collection** Éveil Nature

**Prix** 100 €/mois (frais d'envoi inclus)



## L'EXPOSITION NAÎTRE FILLE

À travers les récits de cinq jeunes filles, testez vos connaissances sur la condition féminine dans le monde et différents sujets liés au féminisme.

→ **15 planches** (45 x 60 cm) sur papier d'art

→ **14 encarts informatifs**

→ **1 quiz (envoyé au format PDF) à imprimer**

### Illustration

Alice DUSSUTOUR

**Ouvrage** *Naître fille*

**Prix** 150 €/mois (frais d'envoi inclus)



## CONNAIS-TU TON CORPS ?

La naissance, la respiration, le système digestif, les cellules, le cerveau, les muscles, les sens... Les rouages du corps humain n'auront bientôt plus de secrets pour vous !

→ **13 planches** (45 x 60 cm) sur papier d'art

→ **12 encarts informatifs**

### Illustration

Sébastien CHEBRET

**Collection** Je connais mon corps

**Prix** 100 €/mois (frais d'envoi inclus)

Toutes nos expositions sont disponibles à la location ou à l'achat sur devis.

Contactez-nous pour les réserver !

[contact@editionsduricochet.com](mailto:contact@editionsduricochet.com)



## LES OISEAUX !

Cette exposition propose un voyage en immersion à la rencontre de douze espèces d'oiseaux aux mille couleurs.

→ **11 planches avec textes informatifs** (50 x 70 cm) sur papier d'art

→ **10 fiches d'identité**

### Illustration

Capucine MAZILLE

**Album** *Les Oiseaux!*

**Prix** 100 €/mois (frais d'envoi inclus)

Et plein d'autres encore...

les ATELIERS

# LES ÉDITIONS DU RICOCHET

Présentation des ouvrages,  
feuilletages, expositions, animations,  
contacts des auteurs et ateliers sur :

[www.editionsduricochet.com](http://www.editionsduricochet.com)

[contact@editionsduricochet.com](mailto:contact@editionsduricochet.com)

