

mon grand voyage

Marie Lescroart et Emmanuelle Houssais

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
POUR LES CYCLES 2 ET 3

4 séances, 1 évaluation



Dossier réalisé
par Julien Ledoux

Site : www.julienledoux.fr

ON LIT QUOI ?



Résumé :

Quand on fait le tour de la Terre, on aperçoit des animaux, des insectes, des plantes... avec les roches, l'eau et l'air, tout ce petit monde s'organise et façonne des tableaux vivants, tous différents. Pour faire sérieux, on les appelle des écosystèmes !

Thèmes :

Les différents écosystèmes, la faune et la flore, l'équilibre naturel, la biodiversité, les chaînes alimentaires.

Personnages :

Une petite fille à cheval sur une plume.
De nombreux animaux.

Époque :

Intemporelle.

Lieux - Temporalité :

Un jardin, une forêt, une mare, une île tropicale, la forêt tropicale, la canopée, la savane africaine, le désert du Sahara, les déserts polaires, le système digestif humain. - Courte durée.

L'objet livre :

Album-documentaire grand format (30 x 30 cm) richement illustré aux couleurs vives.

Caractéristiques littéraires :

L'album se situe à la croisée du documentaire et de l'album. Ainsi, il invite à rêver et à imaginer aussi bien qu'à découvrir de nouveaux savoirs autour de la nature. Il est extrêmement riche en ce sens que les notions abordées sont nombreuses : les chaînes alimentaires, les divers écosystèmes sur la planète, la faune et la flore dans leur environnement et même l'écosystème de notre digestion pour les bactéries.

Autrice :

Journaliste, MARIE LESCROART navigue avec bonheur de la presse à l'édition pour un public jeune ou moins jeune avec toujours, en fil rouge, la nature et sa découverte.

Illustratrice :

Artiste à la renommée internationale, EMMANUELLE HOUSSAIS a développé un univers graphique documentaire et onirique, à base de collages et de pochoirs. Elle intervient très régulièrement pour des ateliers autour des expositions interactives de ses illustrations.

ON APPREND QUOI ?

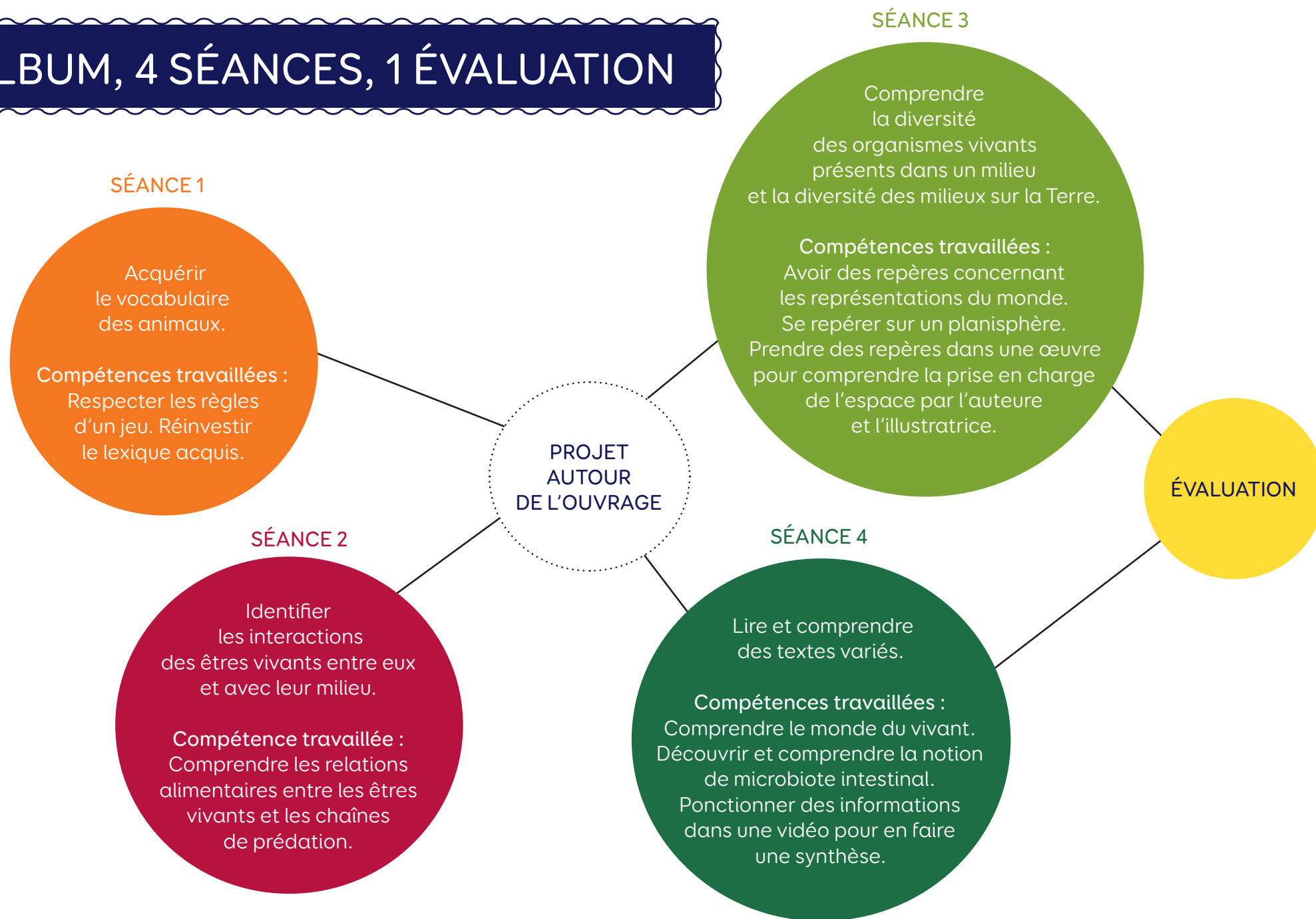
En complément de la lecture de l'album, nous mettons à votre disposition une exploitation pédagogique spécialement conçue pour vous ! Réalisées par un enseignant, chaque séquence répond au programme de L'Éducation Nationale.

En fin de parcours, vos élèves auront développé un certain nombre de compétences propres à la découverte de l'album mais aussi des compétences transversales :

- Développer une curiosité pour un livre en observant la couverture, quelques illustrations ou le résumé.
- Comprendre comment l'autrice a réussi à nous faire prendre conscience qu'on ne trouvait pas les mêmes espèces d'animaux en fonction des divers lieux sur la Terre.
- Comprendre qu'il existe plusieurs types de paysages, d'habitats et que notre environnement est très riche.
- Saisir les interactions entre les animaux et leur environnement.
- Réfléchir à la façon dont on va chercher les informations dans un document, une vidéo.
- Utiliser des outils pour corriger nos erreurs.
- Travailler en groupe.
- Écrire un résumé.



1 ALBUM, 4 SÉANCES, 1 ÉVALUATION



SÉANCE 1

Durée 40 - 45 minutes

COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION.

 Se créer un horizon d'attente vis-à-vis de l'œuvre.

 Acquérir un lexique riche sur les animaux.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Les élèves sont informés qu'ils vont étudier une nouvelle œuvre.
- Leur présenter la couverture et si c'est possible, la projeter sur TBI.
- Laisser les remarques émerger.

Attirer l'attention sur la jeune fille qui regarde loin, le terme « voyage », la diversité des animaux visibles sur la couverture.

Étape 2 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Projeter ou distribuer le résumé sur la quatrième de couverture.
- Un élève lit le résumé puis la classe tente d'enrichir les hypothèses émises.
- Tout est noté sur une affiche qui sera reprise après l'étude de l'ouvrage pour comparaison.

SÉANCE 1, la suite...

Étape 3 : 15 minutes (en ateliers ou en petits groupes)

Montrer les cartes des animaux agrandies et organiser des jeux pour permettre aux élèves de s'appropriier le lexique.

(voir annexe 1, page 19)

- L'enseignant nomme chaque animal. Les élèves répètent.
- Il fait alors venir des élèves au tableau et les divise en deux équipes. Il montre un animal et l'équipe qui parvient à le nommer marque un point.
- Les élèves retournent à leur place.
- L'enseignant propose le jeu « Je pense à un animal » après avoir choisi un animal. Les élèves doivent lui poser des questions fermées (réponse uniquement par oui ou non) et tenter de deviner l'animal choisi.
- Organisation d'un memory géant au tableau.

(matériel à imprimer annexe 1, page 19. Pour le memory, penser à imprimer en deux fois et à plastifier)

- Explication des consignes pour les ateliers :

Je vais vous distribuer des cartes de certains animaux que vous allez rencontrer dans le lierre. Vous allez rejouer aux divers jeux que nous venons de faire.

Étape 4 : 5 minutes (à l'oral, collectivement) Retour sur les ateliers.

- Laisser les enfants exprimer leurs ressentis.

Étape 5 : 10 minutes (à l'écrit, individuellement)

- Distribution d'une fiche qui récapitule les diverses découvertes.
- L'enseignant écrit au tableau les noms des divers animaux dans le désordre, ils écrivent dans leur tableau. Un affichage récapitulatif est ainsi créé.

(voir annexe 2, page 20)



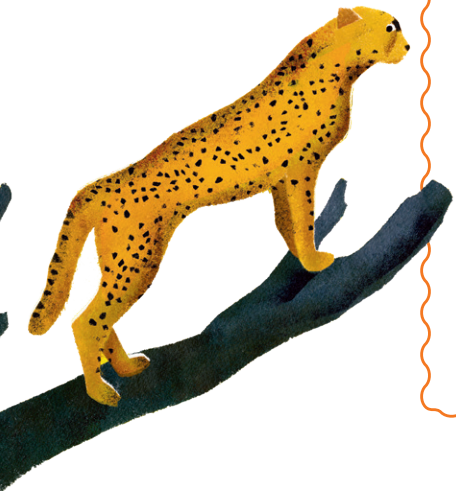
À CHACUN SON RYTHME!

Certains de vos élèves ont du mal à suivre ?
Voici quelques pistes pour leur faciliter la tâche :

- Faire des groupes hétérogènes pour qu'un tutorat se mette en place. Il est possible de mélanger les niveaux.
- Durant la phase collective d'appropriation du lexique, noter au tableau les noms des animaux sous les images agrandies afin que les élèves puissent s'y référer lorsqu'ils travailleront seuls ou en groupes.
- Donner moins d'images si besoin.
- Pour la fiche récapitulative, distribuer des étiquettes à coller.

Au contraire, vous voulez corser un peu l'exercice ?

- Augmenter le nombre d'images.
- Lors de la dernière phase, demander aux élèves de chercher dans le dictionnaire pour trouver l'orthographe des mots à écrire sous les images.
- Demander d'écrire un portrait chinois : « Je suis un animal à plumes. J'ai un long bec... Qui suis-je ? ». Les portraits pourront ensuite être utilisés lors d'un temps libre.



IDENTIFIER LES INTERACTIONS DES ÊTRES VIVANTS ENTRE EUX ET AVEC LEUR MILIEU.



Comprendre les relations alimentaires entre les êtres vivants et les chaînes de prédation.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Rappel de la séance précédente à l'aide de l'affiche construite. Le rappel porte sur les hypothèses données par les élèves et les noms des animaux rencontrés.

Étape 2 : 10 minutes (collectivement)

- Lecture de l'album jusqu'à « Les jeunes arbres seraient dévorés avant d'avoir pu pousser ! ». (page 4).
Je vais vous lire le début de l'histoire. Écoutez attentivement.
- Dissipation des problèmes de compréhension :
Combien y a-t-il de personnages ? La petite fille sur la balançoire est-elle la même que la petite fille sur sa plume ? Oui, elle part dans son vaisseau imaginaire, une plume pour faire le tour de la Terre. Où va-t-elle en premier ? Dans un bois (noter tous les lieux visités sur une affiche). Qu'y observe-t-elle ? S'attarder sur les animaux cités mais aussi sur les arbres.
- Demander aux élèves de montrer les herbivores après en avoir donné une définition.
- Montrer l'épervier, le renard également. Puis questionner :
*Que mangent les herbivores ? Des arbres, des feuilles, des plantes.
Que mangent les renards et les éperviers ? Les herbivores.
Que se passerait-il s'il n'y avait plus ni renards ni éperviers ?
Les herbivores rongeurs mangeraient tous les arbres.*

SÉANCE 2, la suite...

Étape 3 : 10 minutes (collectivement ou en groupes)

- Mise en pratique avec un petit exercice « La chaîne alimentaire en images »

Distribuer le matériel (voir annexes 3 et 4, pages 21 et 22).

Voici les images et des flèches. Sur les flèches, il est écrit « est mangé par... » Vous allez essayer de représenter avec les images et les flèches une chaîne alimentaire pour bien comprendre ce qui se passe dans ce bois.

Étape 4 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

- Retour sur les recherches et correction à l'aide des images.

Étape 5 : 10 minutes (travail individuel)

- Revenir sur la définition d'une chaîne alimentaire pour que les élèves comprennent bien.

Ce que nous venons de représenter s'appelle une chaîne alimentaire. Cela permet de comprendre les relations entre les animaux d'un même milieu.

- Passer à la lecture de la page suivante (page 8).

Avez-vous remarqué que l'illustratrice a zoomé près du mulot ? Elle nous permet ainsi de voir ce qui se passe au niveau du sol.

- À vous de jouer ! Les élèves vont représenter une nouvelle chaîne alimentaire.

Après avoir lu ce passage, je vous demande de me faire la chaîne alimentaire décrite au niveau du sol. Attention, tout n'est pas dit dans le texte ! (cas de la salamandre)



SÉANCE 2, la suite...

À CHACUN SON RYTHME!

Certains de vos élèves ont du mal à suivre ?
Voici quelques pistes pour leur faciliter la tâche :

- Prédécouper les images pour ceux qui sont plus lents.
 - Avant la dernière étape, questionner les élèves sur la chaîne alimentaire au niveau du sol. D'après vous, que mange la salamandre ? Insectes, araignées, vers de terre, limaces...
- Cela leur permettra de ne pas rester bloqués quand viendra ce moment.


Au contraire, vous voulez corser un peu l'exercice ?

- A la fin de la séance, proposer des chaînes alimentaires à reconstituer sans prendre appui sur l'ouvrage. Exemple : Tracer des flèches pour représenter une chaîne alimentaire possible (voir annexe 5, page 23).



COMPRENDRE LA DIVERSITÉ DES ORGANISMES VIVANTS PRÉSENTS DANS UN MILIEU ET LA DIVERSITÉ DES MILIEUX SUR LA TERRE.

 Se repérer sur un planisphère. Avoir des repères concernant les représentations du monde.

 Prendre des repères dans une œuvre pour comprendre la prise en charge de l'espace par l'auteure et l'illustratrice.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Rappel de la séance précédente. Revoir les notions de chaînes alimentaires et insister sur le fait qu'il s'agisse d'un équilibre complexe et subtil (éventuellement, proposer une séance décrochée).

Étape 2 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Un peu de géographie ! Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à ce grand voyage que fait la fillette.
Où se trouve-t-elle pour le moment ? Dans une région au climat tempéré c'est-à-dire ni brûlant ni glacé. D'après vous, comment est notre climat à nous ? Brûlant ? Glacé ? Plutôt tempéré.
On va dire que la fillette se trouve en France près de chez nous. C'est tout à fait possible. D'ailleurs, les animaux qu'elle rencontre dans la forêt, sur le sol et dans la mare, pourrait-on les voir près de chez nous ? Oui.
- Afficher le planisphère en grand et montrer le point de départ. (voir annexe 5, page 24).
Regardez, j'ai mis un petit « Vous êtes ici » pour montrer d'où part son périple.
- Expliquer que la Terre est ronde mais qu'un planisphère permet de représenter les différents continents en même temps et à plat.
- Avant de poursuivre la lecture de l'album, distribuer la fiche avec les pages du livre en miniature et donner la consigne :

SÉANCE 3, la suite...

Vous devez écouter attentivement et noter à côté les lieux où se déroulent les différentes scènes.

(voir annexe 6, page 25).

Étape 3 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

- Lire la suite de l'album de la page 7 (« Quand mon esprit se met à gambader... ») à la page 24 (« gros ours immaculé qui rôde sur la banquise, l'air affamé »).
- Laisser le temps aux élèves d'écrire le lieu à chaque double-page.

Étape 4 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Phase de correction. Noter sur une affiche les différents lieux cités dans l'album : près de l'océan, sous les tropiques / autour d'une île tropicale, dans l'océan / dans la forêt tropicale, la canopée / la savane en Afrique / le désert du Sahara / le désert polaire.

Étape 5 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

- Se repérer sur un planisphère.

Nous allons maintenant retracer le trajet de la petite fille. Parfois, nous ne savons pas exactement où elle est allée (il y a plusieurs possibilités) mais en respectant ce que dit et montre le livre, nous allons essayer de proposer un trajet.

- Bien lire la légende sur le planisphère, les élèves en auront besoin pour la suite de l'exercice.
- À chaque fois, le lieu est « négocié » en fonction de la légende du planisphère et de ce qu'indique l'ouvrage. Tracer un trajet au fur et à mesure de l'échange.

1) Double page 8 et 9 : Sur une plage près de l'océan, sous les tropiques, dans l'eau autour d'une île tropicale.

Qui peut me montrer les tropiques sur la carte ? Que veut dire « sous les tropiques » ? Situé entre les tropiques. Où voyez-vous une plage sous les tropiques ? Et une île, c'est quoi ? Une terre entourée d'eau. Où voyez-vous une île sous les tropiques ? Où a-t-elle pu aller ?

2) Double page 10 et 11 : La forêt tropicale, la canopée.

Qui peut me montrer où se situent les forêts tropicales sur la carte ? À votre avis, sur quel continent s'est-elle rendue ? Pourquoi ? En Amérique du Sud, le pécarari est un mammifère qui ne se trouve que là-bas.

3) Double page 12 et 13 : La savane africaine.

Qui peut me montrer l'Afrique sur la carte ? Le désert du Sahara ? La savane ?

4) Double page 14 et 15 : Les déserts froids.

Qui peut m'indiquer les déserts froids sur la carte ? Pourquoi parle-t-on aussi de désert à votre avis ?

Étape 6 : 5 minutes (travail individuel)

- Distribuer un planisphère par élève. Leur demander de refaire le trajet de la jeune fille par eux-mêmes.

À CHACUN SON RYTHME!

Certains de vos élèves ont du mal à suivre ?
Voici quelques pistes pour leur faciliter la tâche :

- Il est possible de placer des repères en amont du travail : marquer tous les lieux visités sur le planisphère, les élèves n'auront plus qu'à les relier dans l'ordre en fonction de la lecture.
- Faire deux séances plutôt qu'une seule afin de prendre le temps de décrire le planisphère pour les élèves qui ne seraient pas familiarisés avec ce type de document.

Au contraire, vous voulez corser un peu l'exercice ?

- Faire faire des recherches précises sur les différents lieux évoqués (savane, canopée...) en demandant à chaque fois de renseigner quelques informations détaillées : climat, animaux et végétaux rencontrés...
- Ne pas proposer la phase collective de l'étape 4 et la transformer en une phase de recherche individuelle ou en groupes. Les élèves pourraient ainsi débattre et se mettre d'accord pour choisir quand c'est possible.
- Distribuer un planisphère vierge et demander aux élèves de compléter ce qu'ils savent déjà avant la séance (océans, tropiques, équateur, continents...) pour faire le lien avec la géographie.



SÉANCE 4

Durée 40 - 45 minutes

COMPRENDRE LE MONDE DU VIVANT

 Découvrir et comprendre la notion de microbiote intestinal.

 Ponctionner des informations dans une vidéo pour en faire une synthèse.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Faire un rappel des séances précédentes : les chaînes alimentaires, le trajet de la fillette sur le planisphère...

Étape 2 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

- Finir la lecture de l'album de la page 25 (« Notre voyage est terminé... ») jusqu'à la fin.
Aujourd'hui, nous allons lire la fin de l'œuvre et faire une dernière escale dans notre voyage, un endroit incroyable!
- Questionner les élèves :
Quel dernier lieu la fillette visite-t-elle ? Derrière le nombril. C'est-à-dire ? Le ventre. Et qu'y a-t-il comme « animaux » dans notre ventre ? Des bactéries.
- *Mais je croyais que les bactéries nous rendaient malades ! Pas toutes, certaines bactéries nous aident et on ne pourrait pas vivre sans elles. À quoi pourraient-elles bien servir d'après vous ? En quoi nous aident-elles ?*
Laisser les élèves réfléchir.
- Noter leurs hypothèses sur une affiche.

SÉANCE 4, la suite...

Étape 3 : 5 minutes (visionnage d'une vidéo, collectivement)

- Proposer le visionnage d'une vidéo expliquant le microbiote. Nous allons regarder une vidéo qui va vous expliquer ce qu'est le microbiote intestinal, c'est-à-dire toutes les gentilles bactéries qui nous aident.
- <https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/le-microbiote-intestinal-225.html> / Remarque : cette vidéo est destinée à des enfants de cycle 3 et 4 mais avec un accompagnement, elle peut être accessible à des cycle 2.

Il s'agira de faire des pauses régulièrement pour expliquer quelques termes. Vous pouvez aussi décider de ne montrer qu'une partie de la vidéo, celle qui explique à quoi servent les bactéries.

Voici la trame de la vidéo :

- Du début à 35 secondes : description du microbiote intestinal.
- De 35 secondes à 1 minute et 30 secondes : origine et développement du microbiote au cours de la vie.
- De 1 min 30 s à 2 min 20 s : où se situe le microbiote ?
- De 2 min 20s à 3 min 47 s : à quoi sert le microbiote ? (partie la plus importante)
- De 3 min 47 s à 4 min 20 s : causes et conséquences d'une fragilité du microbiote.
- De 4 min 20 s à la fin : liens possibles entre le microbiote et le cerveau et conclusion.

Étape 4 : 15 minutes (à l'écrit, individuellement)

- Repasser l'extrait de la vidéo « à quoi sert le microbiote ». *Maintenant que vous avez vu la vidéo, nous allons revoir la partie où il est question de l'utilité du microbiote. Ensuite, vous essaierez d'écrire un petit texte de 3 ou 4 phrases pour expliquer ce que vous avez compris. Il y a 2 utilités principales des bactéries.*
- Laisser aux élèves un petit temps pour réaliser leurs écrits.
- Si certains de vos élèves ne sont pas encore à l'aise à l'écrit, vous pouvez remplacer l'exercice par une dictée à l'adulte.

Étape 5 : 5 minutes (collectivement)

- Lire ou faire lire aux élèves volontaires leurs synthèses.
 - Rédiger une synthèse collective qui sera ensuite notée dans les cahiers.
- Exemple : *A quoi servent les bactéries dans notre corps ? Elles nous aident à bien digérer. Elles nous protègent contre les mauvaises bactéries ou les virus.*



ÉVALUATION

COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

- Faire un bilan des différentes séances en reprenant les divers outils construits avec les élèves :
Les hypothèses de départ - ils les comparent avec ce qu'ils savent, maintenant qu'ils ont terminé l'étude de l'œuvre. Les noms des animaux. Le planisphère et le trajet de la fillette. La synthèse concernant l'utilité du microbiote intestinal.

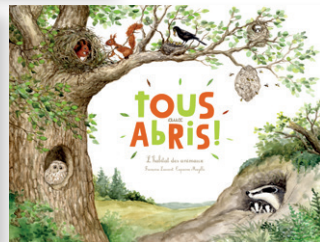
Étape 2 : 5 minutes (à l'écrit, individuellement)

- *C'est l'heure de l'évaluation!*
- Distribuer une fiche par élève
(voir niveau 1 : annexes 7 et 8, pages 26 et 27
et niveau 2 : annexes 9 et 10 pages 28 et 29)
- Deux évaluations vous sont proposées selon le niveau de difficulté souhaitée.



POUR ALLER PLUS LOIN

Vous souhaitez poursuivre l'exploration avec vos élèves ?



Quelques thèmes à développer :

- La digestion.
Manger et après ? de Françoise Laurent et Sébastien Chebret, Éditions du Ricochet
- Le développement durable / le réchauffement climatique
Une planète verte de Sandrine Dumas-Roy et Céline Manillier, Éditions du Ricochet

Chaude la planète de Sandrine Dumas-Roy et Emmanuelle Houssais, Éditions du Ricochet

- La classification des êtres vivants
Bon appétit les animaux de Françoise Laurent et Capucine Mazille, Éditions du Ricochet

Tous aux abris de Françoise Laurent et Capucine Mazille, Éditions du Ricochet

Le tigre mange-t-il de l'herbe ? de An Heon-Jeong et Jeong Se-Yeon, Éditions du Ricochet

- Les bactéries
Mon petit monde d'Emmanuelle Houssais, Éditions du Ricochet

POUR ALLER PLUS LOIN

Vous souhaitez poursuivre l'exploration avec vos élèves ?

Quelques idées pour organiser des ateliers à visée philosophique :

- Sur le thème de l'imagination :

La fillette fait-elle réellement ce voyage ?

Non, c'est grâce à son imagination et ses passions.

Est-ce que c'est bien d'avoir de l'imagination ? Pourquoi ?

Comment peut-on développer notre imagination ?

En lisant, en rêvant, en apprenant...

- Sur le thème du développement durable et de l'écologie :

Comme nous l'avons vu quand on a étudié les chaînes alimentaires, il y a un équilibre très subtil dans la nature.

Si on reprend notre chaîne avec le renard, les rongeurs...

que se passe-t-il si une espèce disparaît ? Il y a un grand déséquilibre.

Des espèces peuvent se démultiplier, d'autres disparaître.

Savez-vous pourquoi il y a un déséquilibre ?

La pollution, l'étendue des villes... Comment pourrait-on faire pour éviter cela ?

Et si nous imaginions, dessinions ou modélisions un monde respectueux de l'environnement ?

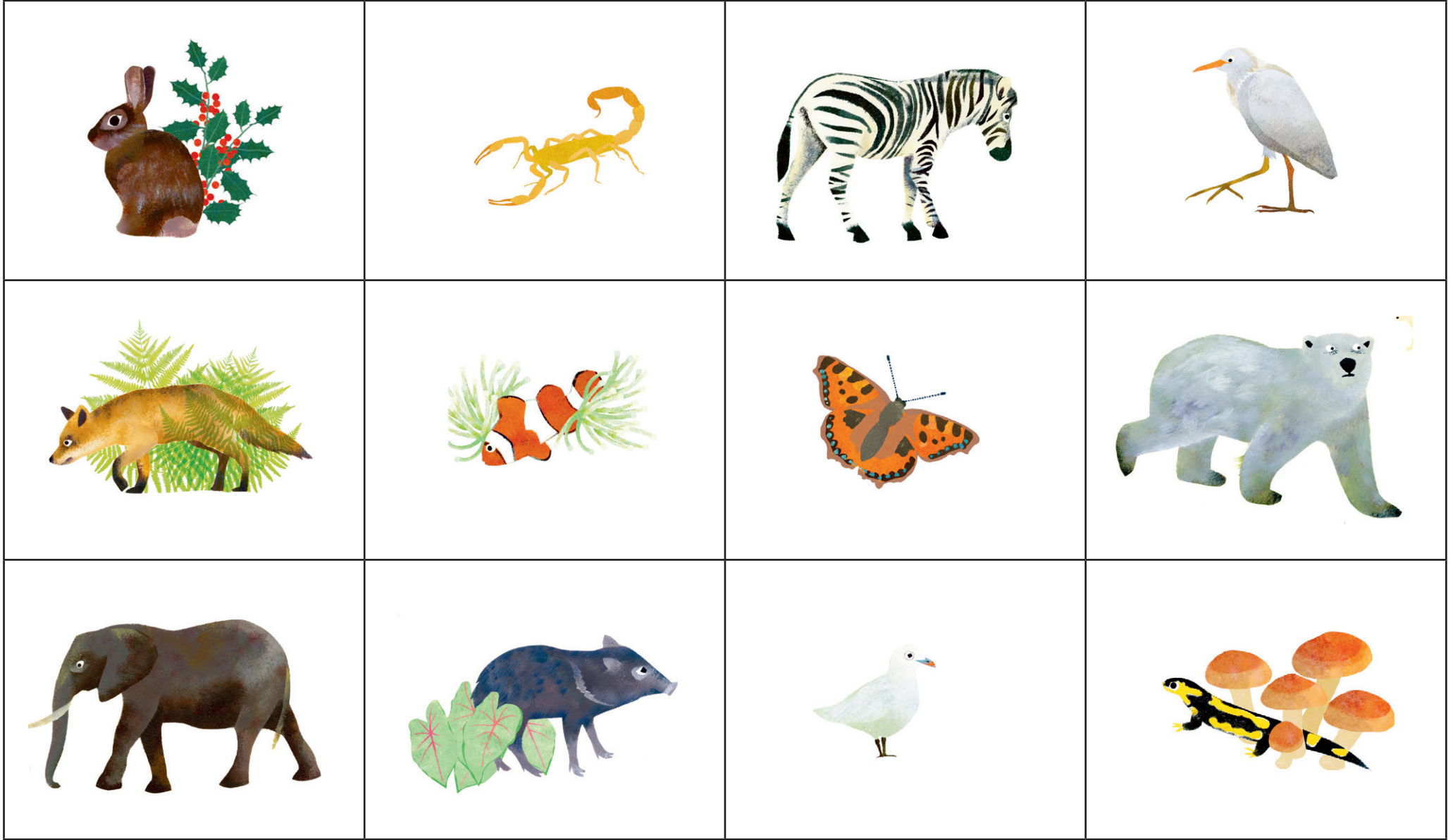
Si on chantait...

- Cette chanson permet de travailler sur les expressions en étude de la langue.

https://www.youtube.com/watch?v=6_5_7Qf2P1M









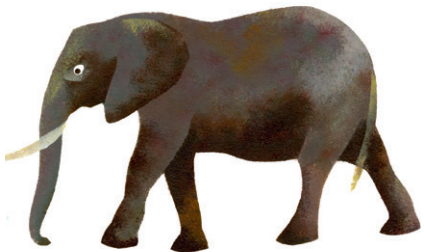



Et l'art dans tout ça...

- Faire un tableau des animaux imaginaires... Découper des animaux dans des magazines. Puis en faire plusieurs morceaux. Assembler les parties des différents animaux afin de créer une nouvelle espèce. Exemple : le pécarri-nocéros aura une tête de pécarri et un corps de rhinocéros.
- Inventer ainsi un écosystème imaginaire (habitat, faune, flore...). Peinture, dessin, collage... Laisser l'imagination guider les enfants. À la fin, leur demander de trouver un nom à leurs créations, puis de les décrire en quelques phrases.



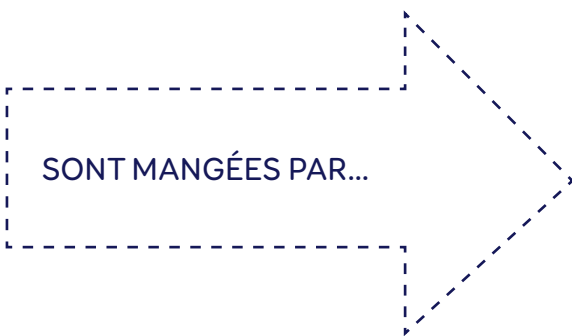
Prénom : Date :/...../.....

Consigne : écris le nom des animaux sous les images.

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>

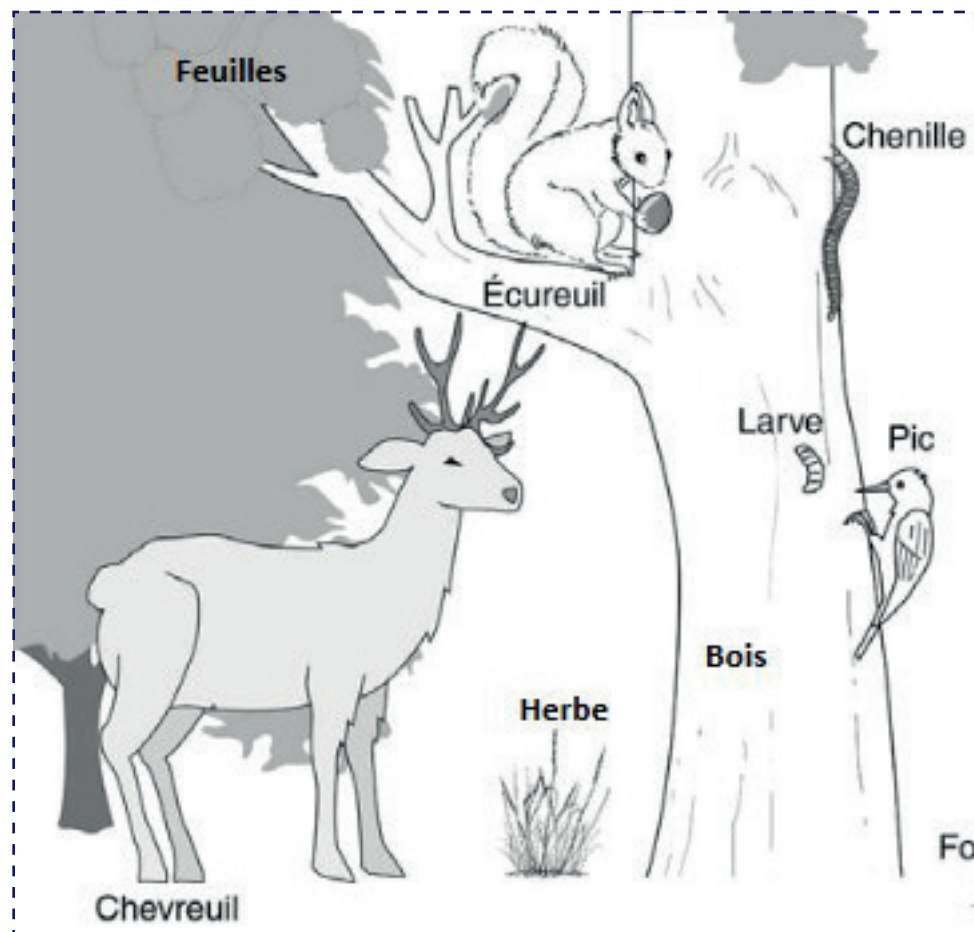


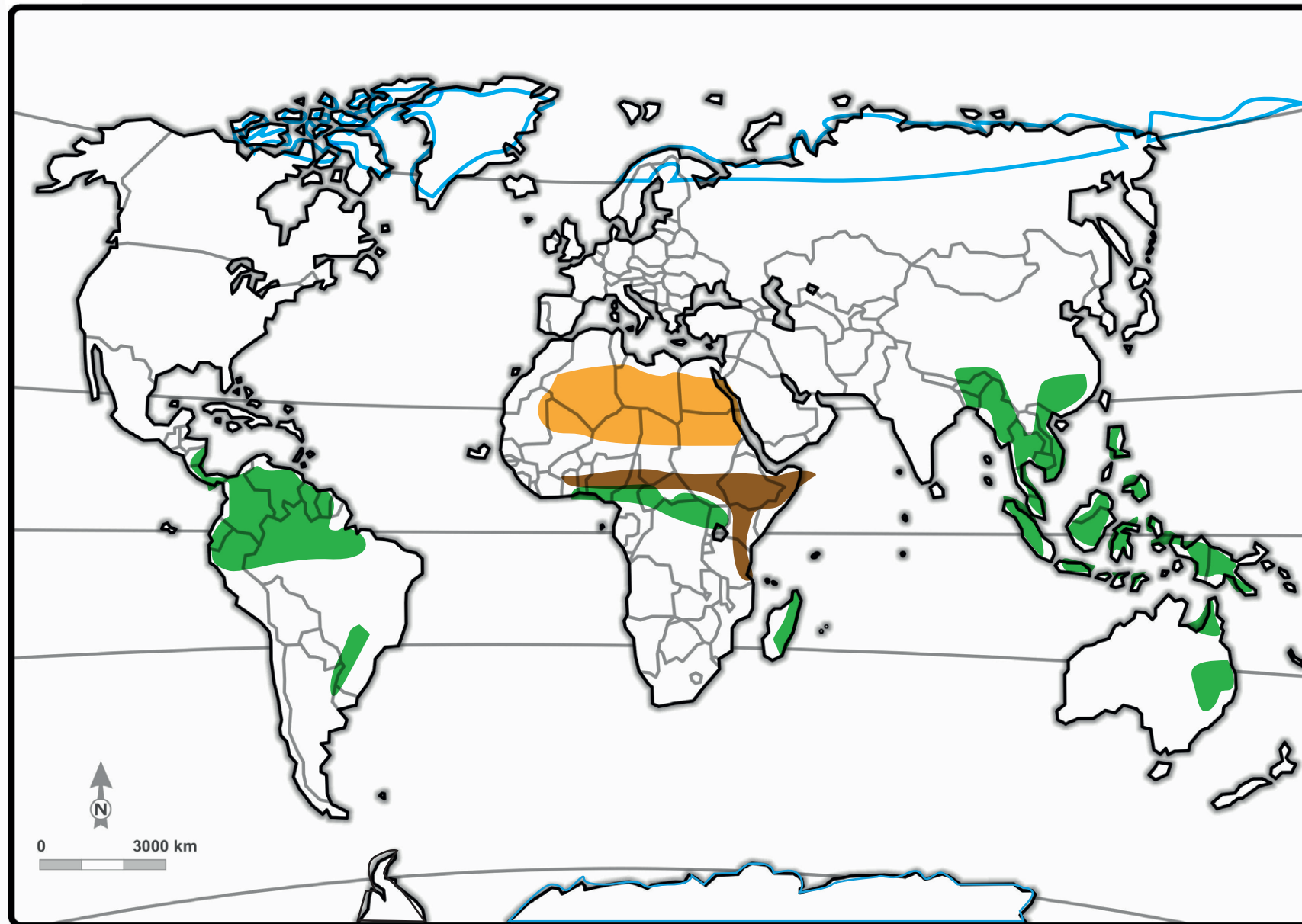
Matériel à imprimer et découper. Remarque, l'étude de la langue peut être ici très utile en observant les diverses occurrences de mangés/mangées.



À la fin de la séance, proposer des chaînes alimentaires à reconstituer sans prendre appui sur l'ouvrage.

Exemple : Trace des flèches pour représenter une chaîne alimentaire possible.





Forêts tropicales



Désert du Sahara



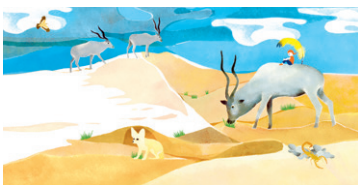
Savane



Déserts froids

Prénom : Date :/...../.....

Écris les différents lieux dans lesquels se rend la fillette.



Niveau 1

Prénom : Date :/...../.....

Compétences travaillées :

- Je sais donner mon avis sur une œuvre.
- Je peux nommer quelques animaux rencontrés.

- Je choisis le bon résumé de l'œuvre étudiée.
- Je relie un animal à son habitat.

NA	PA	AR	A
----	----	----	---

objectifs d'apprentissages non atteints (NA), partiellement atteints (PA), à renforcer (AR), atteints (A)

1) Qu'as-tu pensé de cette histoire ?

J'ai adoré.

J'ai moyennement aimé.

Je n'ai pas aimé.

2) Relie l'animal à son nom :



Ours polaire



Pécari



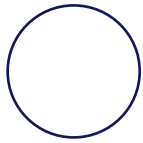
Salamandre



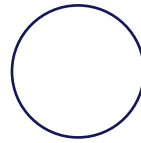
Héron

3) Parmi les 3 résumés suivants, choisis celui qui est correct en coloriant la forme ronde :

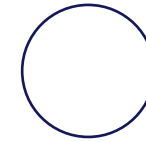
Un jeune garçon fait un voyage imaginaire autour de la Terre. Elle découvre de nombreux animaux dans leurs habitats : des ours dans la savane, des éléphants dans un désert polaire, des renards dans l'océan.



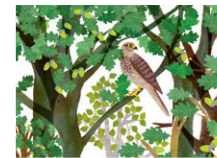
Une fillette fait un voyage imaginaire autour de la Terre. Elle découvre de nombreux animaux dans leurs habitats : des ours dans la savane, des éléphants dans un désert polaire, des renards dans l'océan.



Une fillette fait un voyage imaginaire autour de la Terre. Elle découvre de nombreux animaux dans leurs habitats : des ours dans un désert polaire, des éléphants dans la savane africaine, des renards dans la forêt...



4) Relie chaque animal à son habitat :



Niveau 2

Prénom : Date :/...../.....

Compétences travaillées :

- Je sais donner mon avis sur une œuvre.
- Je peux nommer quelques animaux rencontrés.

- J'écris un résumé de l'œuvre étudiée.
- J'explique à quoi servent les bactéries.

NA	PA	AR	A
----	----	----	---

objectifs d'apprentissages non atteints (NA), partiellement atteints (PA), à renforcer (AR), atteints (A)

1) Qu'as-tu pensé de cette histoire ? Dis pourquoi.

.....

.....

.....

.....

2) Écris le nom de chaque animal en face de l'image.



.....



.....



.....



.....

3) Écris un court résumé de l'histoire (pour t'aider, réponds aux questions : Quel(s) personnage(s) ? Où ? Qu'apprend-on ?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Complète le texte suivant à propos des bactéries :

Utilise les termes suivants : digérer, milliards, bactéries, protéger

Dans notre système digestif, on trouve des

Il y en a des Elles nous aident à

Elles servent également à nousdes attaques extérieures

(virus, mauvaises bactéries...).